Enrique Tamargo enseñó a Amaia Montero las instalaciones. :: JORGE PETEIRO

Aplausos en una de las actuaciones. :: J. PETEIRO

Las agrupaciones folclóricas son una tradición en el Grupo. :: J. PETEIRO

# Amaia Montero: «El Grupo es impresionante»

## La cantante vasca puso música a la gran noche de la entidad

«Este sitio es enorme», reconoció durante una visita a las instalaciones del club antes de repasar en un concierto sus dos décadas de carrera

LUCÍA RAMOS

gijon.co@elcomercio.es

**GIJÓN.** Amaia Montero es fan de Asturias. Así lo reconoció ayer durante un encuentro que mantuvo con los medios horas antes de subirse al escenario y darlo todo en la noche grande de las fiestas patronales del Real Grupo de Cultura Covadonga.

Recién llegada de Madrid, y pese al largo viaje, la cantante guipuzcoana no dudó en prestarse a hacer un tour por las instalaciones del Grupo para el que actuaría a medianoche, guiada por el presidente de la entidad, Enrique Tamargo. Finalizado éste, Amaia Montero no ocultó su sorpresa ante el tamaño del recinto y la variedad de equipaciones que alberga. «Este sitio es enorme. Es impresionante la cantidad de actividades deportivas y culturales que ofrece», señaló, mientras felicitaba al vicepresidente deportivo del club, José Manuel López, sentado a su lado, por la trayectoria y volumen del Grupo.

Un tamaño, continuó, que no es lo más importante a la hora de la verdad, pues sobre el escenario, destacó, pesa más la ilusión de los asistentes que su número. «Para mí el hecho de que una entidad como el Grupo Covadonga me haya invitado a participar en sus fiestas es algo muy positivo, pues más allá de las dimensiones, en un concierto lo más importante siempre es el público. Que las personas disfruten conmigo y se lo pasen bien», explicó. En sus actuaciones, añadió, busca la conexión con los seguidores. «Que se cree esa magia, esa energía que es única. Espero conseguirlo hoy aquí», apuntó.

### «Una tierra preciosa»

La guipuzcoana quiso destacar la admiración que siente por Asturias, un lugar, reconoció, en el que siempre se sintió querida. «Los asturianos me tratáis muy bien. La vuestra es una tierra preciosa que me gusta especialmente», indicó. Alabó también la gastronomía de la región, momento que aprovechó para pedir a los presentes en el encuentro con los medios alguna recomendación para ir a cenar antes del concierto. «Intentaré escanciar un poco de sidra, aunque no prometo nada», declaró entre risas.

Pasada la medianoche, con las pilas cargadas y tras la tradicional quema de fuegos artificiales, llegó su momento. Enlazando un tema tras otro, Amaia Montero puso música a una velada especial en la que sus seguidores pudieron repasar sus casi dos décadas de carrera con temas tanto de su época en La Oreja de Van Gogh como de sus tres discos en solitario. Un «patrimonio emocional», en palabras de José Manuel López, que ayudó a más de uno a disfrutar más del amor y sobrellevar el desamor.

Durante el día las instalaciones del Grupo fueron un hervidero de actividades. Desde las pompas de jabón a los juegos tradicionales asturianos, pasando por las actuaciones del Grupo Folclórico y del Orfeón de la entidad y por las exhibiciones de ballet y bailes infantiles, el completo programa trató de acordarse y agradar a todos.

## Los más pequeños toman las riendas de las fiestas en La Guía y La Camocha con sus juegos

:: L. RAMOS

**GIJÓN.** Huevos, cuchas, pintacaras y muchas, muchas risas. Como es habitual en las fiestas parroquiales, los vecinos más pequeños de La Guía y La Camocha fueron ayer protagonistas de una jornada que estuvo marcada por los juegos infantiles. Los primeros disfrutaron además de la obra de teatro 'Nada es lo que parece' antes de mover el esqueleto con sus mayores en la verbena nocturna. En La Camocha se jugó el XXXVIII Memorial Magdalena de bolos y también hubo baile.

Una carrera de huevos en La Guía. :: PALOMA UCHA

Bailes y pintacaras en La Camocha. :: UCHA