

La Nueva España

de Gijón

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

LUNES, 7 DE DICIEMBRE DE 2015 / PRECIO: 1,10 EUROS

Director de La Nueva España de Gijón: Julio Puente

AÑO: LXXIX - N° 26268 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 60,5%

Los operarios de Gijón acusan a Foro de mermar la conservación urbana por ahorrar dinero P.3

Las niñas del ballet del Grupo viven "la magia" de actuar junto a la compañía de San Petersburgo P.7



Alumnas de la sección de ballet del Grupo Covadonga, en el ensayo de ayer por la tarde. MARCOS LEÓN

Indignación en La Providencia por la tramitación del nuevo plan de costas P.4

Cortada al tráfico la "Y" a la entrada de Oviedo hasta mañana por la contaminación

El Ayuntamiento de la capital asegura que intentó no tomar una medida "tan drástica" pero que el Gobierno del Principado no le dejó otra salida

Páginas 13 y 14

Muere un gijonés al caer desde 11 metros por un hueco de un aparcamiento de Oviedo

Página 14

Y ADEMÁS

Capital argelino compra pisos a bajo precio en Gijón y en barriadas mineras del valle del Nalón

Página 16

Meteorología inquietante

Pedro de Silva

Un descenso brusco de presión siempre ocasiona tiempo borrasco, y esto podría llegar a pasar con el secesionismo catalán. No sólo está cayendo la presión desde que decidió dar el paso en falso de la "desconexión", sino que el descenso podría agudizarse fuertemente en las generales, en las que los partidos independentistas quedarán sólo algo por encima del 35%, con riesgo de que uno de ellos, la antigua CiU, luego ya sólo CDC, y ahora una extraña Dill (Democracia i Llibertat), se quede casi en los huesos. Los unionistas empiezan a frotarse las manos, pero una gran frustración social suele acabar en tormenta eléctrica. Ahora sería el momento de que un federalismo casi confederal, enmarcado en una reforma de la Constitución, tomase un relevo confortable para todos, pero hace falta mucho sentido común y patriotismo -catalán y español- para levantar de forma creíble esa bandera.

LAS PROMOCIONES

EL BELÉN ASTURIANO

8.ª entrega

Pescador asturiano

Por sólo 1,95 euros más cupón



ÍNDICE

OPINIÓN	2	ESPAÑA	35
GIJÓN	3	INTERNACIONAL	36
OVIEDO	13	ECONOMÍA	37
AVILES	15	SUCESOS	44
LAS CUENCAS	16	SOLEDAD	45
ASTURIAS	21	PROGRAMAS TV	48
TRIBUNA	27	LA GALEPIA	50

Líder

CUATROVUELLO CENTRAL



Sanabria, autor de tres goles, abraza a Jony, quien le dio las tres asistencias, entre la alegría de sus compañeros. [J. J.]

Histórico "hat trick" de Sanabria

● El paraguayo, con 19 años, supera a Pío como el trigoleador más joven de la historia del Sporting

● 3-1: Un gran Jony, clave en la victoria frente a Las Palmas que relanza al equipo rojiblanco

El Oviedo gana al Llagostera (2-1) ● Asturias, a la fase siguiente de la Copa de las Regiones UEFA de fútbol



Consiga **GRATIS**, con *La Nueva España*

Calendario Asturias 2016

CARTILLA DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

La Nueva España

MILAR



Sobre estas líneas, el ballet del Grupo Covadonga, ayer, en un ensayo de preparación de su actuación en el Jovellanos. A la derecha, dos niñas realizando un ejercicio. | MARCOS LEÓN

Rusia pone de puntillas al Grupo

“Para ellas es casi mágico”, dice la profesora de las niñas del ballet grupista, que actuarán en el Jovellanos junto a la compañía de San Petersburgo

Pablo ANTUÑA

En la inocencia de la pequeña Irene García, de solo cinco años, también se refleja un pequeño aire de nerviosismo. Después de tres meses ensayando, las últimas sesiones de ballet cobran especial importancia. Irene García representará el papel de angelito en la obra “El Cascanueces” el próximo viernes en el teatro Jovellanos. Una puesta en escena junto al Ballet Clásico de San Petersburgo, en el que 65 niñas, de entre seis y doce años, de la sección de ballet del Grupo Covadonga ofrecerán un espectáculo especial.

Paula Bango, profesora de ballet del Grupo Covadonga, destaca que se trata de “una danza con un estilo muy especial, de perfeccionismo y virtuosismo a nivel técnico. Y que siempre estuvo muy bien valorada en todos los ámbitos de la danza clásica”. “El Cascanueces” consta de dos actos. Cuenta con la música de Piotr

Chaikovsky, y la participación del Ballet Clásico de San Petersburgo, con la ayuda de la sección de ballet del Grupo Covadonga.

Ayer por la tarde, durante dos horas y media, ultimaron los detalles de la representación del clásico cuento de Navidad. Además, en el caso de María González, de ocho años, fue una ocasión especial, porque celebró su cumpleaños. “Voy a ir vestida como de fiesta. Tengo que bailar y poner bien los pies en las posiciones marcadas y estirarlos desde la punta”, señala esta niña de ocho años. “El Cascanueces” se presenta-



rá en dos sesiones en el teatro Jovellanos el próximo viernes 11 de noviembre, a las 17:30 y 20:30 horas. “Es prioritario el silencio, la concentración, superar el miedo escénico, tener anclajes emocionales y mantener siempre la atención focalizada y selectiva en sus coreografías, para no irse con otros detalles que llamen su atención”, explica Bango a la hora de analizar las claves para preparar el espectáculo.

La profesora del Grupo Covadonga ha sido elegida por la productora afincada en Madrid Tatiana Solovieva para coordinar los niños y

niñas colaboradoras que suban a escena, hasta completar cinco funciones en distintos puntos de la región. “Es una enorme responsabilidad”, reconoce, al mismo tiempo que habla sobre el privilegio que es ver de cerca la ilusión de las jóvenes bailarinas: “Se ven bailando dentro de un cuento de Navidad y sus caras reflejan siempre el entusiasmo y el clima especial que genera en ellas danzar en ese entorno. Y eso es casi mágico.”

El Ballet Clásico de San Petersburgo es una compañía que fue fundada por Andrey Batalov (director artístico y coreógrafo) y Andrey Scharaev (director general). En su elenco destacan laureados artistas en múltiples concursos internacionales como María Poliudova, Radamaria Duminica-Nazarenco, Vladimir Statnyi, Nadezhda Schepachova, Nikolay Nazarkhevich o Konstantín Kuznetsov.

El espectáculo llegará a Gijón al teatro Jovellanos el próximo viernes, pero otras escuelas locales de danza de Asturias también compartirán escenario con el Ballet Clásico de San Petersburgo. El jueves 10 de diciembre estarán en el Auditorio de Pola de Siero y los días 20 y 21 de diciembre actuarán en Avilés.

Comida popular por Santa Bárbara y misa y procesión por San Nicolás

La asociación de vecinos de Santa Bárbara cerró ayer sus festejos con una comida multitudinaria —junto a estas líneas— a base de pulpo, empanada, embutido y lacón, antes de dar paso por la tarde a la verbena amenizada por el trío “La Orquestina” de Tere Rojo y “Pasito Show”. Por su parte, los festejos de San Nicolás de Bari, en El Coto, contaron ayer con la tradicional misa —en la fotografía de la derecha—, que fue presidida por José María Lorenzo, párroco de San José de Pumarín y arcipreste de Oviedo. Después hubo procesión y una comida en el Restaurante El Pinal. Hoy cerrarán sus cinco días intensos de festejos con una jornada dedicada a los más pequeños, con actividades infantiles entre las 11.00 y las 13.00 horas, y desde las 16.30 a las 20.00 horas.

