uando es evidente la triste y lamentable desapa-rición del ya centenario Centro Asturiano de La Habana en Gijón, aunque sea para integrarse en el Real Grupo de Cultura Covadonga, es lógico que se esté valorando el patrimonio que el Centro aporta a la llamada fusión por absorción, mirando principalmente a la sede social del paseo de Begoña y la finca La Torre de Ma-reo. Quienes conocemos ambas entidades mucho antes de que se produiesen los controvertidos acuerdos entre las dos directivas sabemos que el Grupo se encontrará también con valiosas mesas de billar, ordenadores con los que se impartían clases, una interesante bi-blioteca que llegó a contar con miles de volúmenes. También una no menos cotizada pinacoteca que incluye los retratos de algunos de sus presidentes, ya que de otros solo hay una fotografía en el salón destinado al efecto.

Precisamente es ahí donde queremos centramos hoy, ya que se desconoce la identidad de alguno de ellos. Y, por eso de que 'el que busca encuentra', traemos a esta página la figura de Manuel Pérez Suárez, que ocupó primero la vicepresidencia a partir del año 1930, y fue luego presidente desde el 12 de febrero de 1931.

Manuel Pérez Suárez, nuestro



## MANUEL PÉREZ SUÁRF7

Era presidente del Centro Asturiano cuando nació el Grupo de Cultura Covadonga

personaje de hoy, había nacido en Colloto el 21 de enero de 1887 y fue el mayor de tres hermanos, hijos del matrimonio de labradores formado por Pedro Pérez Prado y Celestina Suárez-Solís González, Con solo 13 años, el jovencisimo Manuel emigró a Cuba y comenzó a trabajar en la famosa fábrica de puros Romeo y Julieta del conocido industrial Pepín Rodríguez, que era natural de su mismo pueblo. Cuan-do ya había consolidado su posición económica en La Habana, viaió a Asturias v conoció a la joven Nieves Ania Alonso, que sé quiso llevar con él de vuelta a la isla de Cuba, pero ante la negativa de la novia a marcharse de España, se



Manuel Pérez Suárez, :: e.c.

casó con el amor de su vida en Covadonga el año 1923, cuando el novio contaba 36 años de edad. La pareja se estableció con una tienda de ultramarinos que alcanzó notoria fama en la calle Covadonga, esquina al paseo de Begoña. El prestigio del Manuel Pérez comerciante fue en aumento y llegó a formar parte de la Sociedad de Ultramarinos y Similares 'La Defensa', a la vez que el va citado Pepín Rodríguez le puso al frente sus actividades altruistas y culturales en Asturías donde sobresalía la administración del Grupo Escolar que había fundado en Colloto, el pueblo que les vio nacer.

Fue durante el mandato presi-dencial de Manuel Pérez Suárez al frente del Centro Asturiano cuando los jóvenes hijos de los emigrantes que regresaban a Asturias, capitaneados por Justino de la Сетта у Alejandro Roces, tuvieron la en-tonces 'peregrina' idea de crear un grupo deportivo dentro del propio Centro, que como es sabido en principio no contaba con el beneplácito de la mayoría de los socios, quienes estimaban que las funciones del Centro Asturiano iban por otros derroteros ajenos a la actividad deportiva.

No obstante, conviene resaltar que Manuel Pérez Suárez y su junta directiva permitieron en primer lugar, previa aprobación asamblea-ria, la creación del Grupo de Cultura Ćovadonga con una cuota añadida dentro del mismo Centro Astu-

riano. Con posterioridad, en el año 1938, cuando nuestro personaje ocupaba por segunda vez la presi-dencia de la entidad, se llevó a cabo la creación oficial del actual Real Grupo de Cultura Covadonga, con el inestimable apoyo del que también había sido presidente del Cen-tro Asturiano de La Habana, don

Dionisio Cifuentes.

Del matrimonio Pérez y Suarez-Solís nacieron dos hijas, Nieves y Rosario. Manuel Pérez falleció el 20 de enero de 1957 a los 70 años de edad. Una de sus nietas, Rosario Fernández-Nespral y Pérez, está casada con Joaquín Aranda Iriarte, arquitecto, investigador y escritor, gracias al cual podemos relatar esta interesante historia de uno de los momentos álgidos del Centro Asturiano, cuyas actividades culturales y socialés con bailes y conferencias, y el incondicional apoyo a los emigrantes a Cuba y a los que regresaban a 'la tierrina', conforman un importante capítulo de la historia del Gijón de nuestros amores.

## IU ve «deficiente» la gestión de Foro en las obras de centros escolares

GIJÓN. La concejala de IU Ana Castaño ha presentada varias preguntas sobre la previsión de obras en colegios y escuelas infantiles para que sean respondidas en la próxima Comisión de Bienestar Social, Cooperación, Cultura y Edu-cación, Recuerda que, en el Pleno de febrero, la concejala de Educación presentó un ávance de las obras previstas indicando que su concreción quedaba condicionada a las reuniones de los servicios técnicos municipales con los Consejos Escolares en el primer trimestre del año, «La ejecución de obras es un ámbito en el que la gestión de Foro está siendo muy deficiente. Es preciso que se agilicen los trámites administrativos, se ajusten correctamente los precios de licitación y los criterios de adjudicación y sé haga un seguimiento de su desarrollo, para asegurar que la obras se realicen en tiempo y forma evitando retrasos y demoras que dificultan la labor de los centros de enseñanza», destaca.

## Empieza hoy el plazo de matrícula para los nuevos alumnos de Infantil y Primaria

GIJÓN. Los colegios públicos y concertados abren hoy el periodo de solicitud de admisión para los alumnos de nuevo ingreso (los niños de tres años que se incorporan al sistema educativo y los de primero de Primaria) así como para aquellos que cambian de co-legio. Las familias tendrán que realizar la inscripción en el centro elegido en primera opción hasta el día 15. El día 25 se publicarán las listas provisionales y el 9 de mayo, las definitivas. También entre hoy el día 15, pero en los registros municipales, se deberá for-malizar la solicitud de plaza para escuelas infantiles de 0 a 3 años.







