

## "La infancia de Cristo", prelude de la Pasión

La OSPA superará con nota el reto de interpretar el complejo oratorio de Hector Berlioz en su concierto de Semana Santa



Cuca ALONSO

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ofreció anoche el concierto de Semana Santa en el teatro Jovellanos, con menos público que en las últimas sesiones; puede ser que la singularidad del programa no tuviera el tirón de las grandes sinfonías. Patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA, el oratorio de Hector Berlioz, titulado "La infancia de Cristo", resultó un éxito. No se le puede poner ninguna objeción pese a la cantidad de intérpretes sobre el escenario; todo resultó perfecto.

El francés Berlioz era hijo de un médico que deseaba la misma profesión para él, pero éste, tachado de rebelde, abandonó la carrera para dedicarse a la música. Se hizo famoso antes de tiempo por increpar a los directores en voz alta acusándoles de falsear sus partituras. Le fascinaban los escenarios, tanto es así que su pri-

mera esposa fue una actriz y la segunda, una cantante italiana. Era adicto al opio y creía en los espíritus de las tinieblas. Aun así, para acentuar sus contradicciones, sus mayores éxitos los consiguió componiendo música religiosa, como su Réquiem y su célebre Tedum.

Pero "La infancia de Cristo", pese a su contenido, no puede considerarse una obra religiosa; personalmente no me infundió esa sensación en ningún momento, pese a su extraordinaria belleza. Dicen que se inspiró en Bach para vertebrar su obra. De este modo hay un narrador que pone al público al día, y unos solistas que interpretan a los personajes, mientras el coro representa a los pastores, los ángeles, a los romanos o a los adivinos. Muy bonito el coro de ángeles, en las voces femeninas no dejándose ver, al estar entre bastidores. A propósito, a Hector Berlioz le enamoraba el timbre de las sopranos.

La música es hermosa, dulce, y cargada de poesía, pero mundana. La OSPA, dirigida por el asturiano Pablo González, se mantu-



Arriba, la OSPA, durante el concierto en el Jovellanos. Sobre estas líneas, público asistente al recital. | ANGEL GONZÁLEZ

vo en su línea de excelencia. Fallaba el concertino, Alexander Vasilev; su lugar lo ocupó Eva Meliskova. Sobresaliente al coro "El León de Oro"; su papel no era sencillo. Fue original su puesta en escena, moviéndose con relación al texto, simulando discutir o rodeando a la orquesta.

Los solistas, cinco, cuatro voces masculinas y una mezzosoprano, Clara Mouriz, en el papel de María, que posee una gran voz que la partitura la obligaba a contener. Muy bien Herodes, a cargo del barítono Arttu Kataja, así como el tenor Agustín Prunell-Friend. Ralf Lukas y Marc Pujol se mantuvieron en la misma línea.

Una gran velada, con un final fastuoso que el público ovacionó con entusiasmo.

## El Grupo Covadonga inicia las obras para cubrir las pistas 8 y 9 de tenis

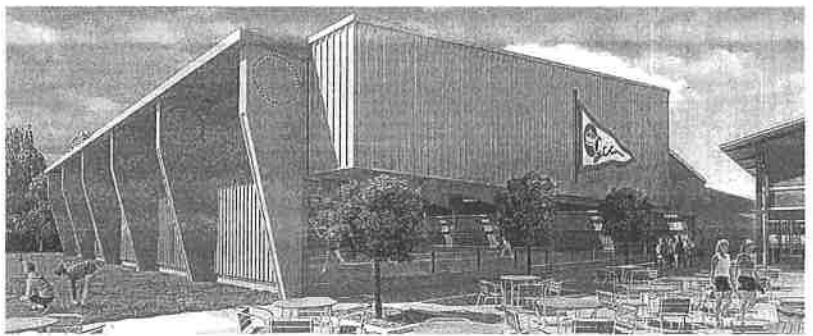
El pasado lunes se reabrió la sidrería y se dismanteló la carpa provisional

J. J. Las obras para cubrir las pistas de tenis 8 y 9 del Grupo Covadonga se iniciaron ayer con el objetivo de que puedan entrar en funcionamiento el próximo 6 de junio.

El proyecto de cubrición de estas dos pistas pertenece a los arquitectos Jorge Palat y Silvia Díaz y está siendo llevado a cabo por Construcciones y Contratas Tolvía con un presupuesto de

338.940,22 euros. Una vez finalizadas las obras estas dos pistas mantendrán una uniformidad con los edificios colindantes, en especial el pabellón Braulio García. Sobre la parte superior se instalará un gran banderín.

Cubrir estas dos canchas fue una promesa de la junta directiva a los habituales practicantes del tenis cuando se decidió convertir una de las dos canchas del hasta ese momento pabellón cubierto



Recreación de cómo quedarán las pistas 8 y 9 una vez cubiertas. | RECC

de tenis en pista polideportiva. Esta decisión causó malestar ya que suponía perder una de las únicas dos canchas cubiertas para la práctica del tenis existentes en aquellos momentos. Una vez acabadas las obras el club contará con tres. A

principios de este mes y en la misma zona en la que se ubican estas canchas acaba de reabrirse la sidrería tras la remodelación a la que fue sometida en las últimas semanas. Con la apertura de la sidrería se ha dismantelado la carpa provi-

sional con la que el nuevo concesionario del servicio de hostelería venía atendiendo a los socios a la vez que se desarrollan las obras de adecuación de la cafetería, que el club espera que estén terminadas también en junio.

## TERCERA EDAD

RESIDENCIA NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO 20 años de servicio  
 PROMOCIÓN 20 ANIVERSARIO  
 ¡¡PRECIOS ESPECIALES!!  
 (Mosquitera) TUILLA  
 T. 985 65 00 15 · LANGREO  
 www.geriatriconsamparo.com



Pintura de calidad AHORA al mejor precio

"Le damos la vuelta a tu casa"

El Mundo del Pintor

ibera PINTURAS

www.elmundodelpintor.es