



Fotografía de familia de los premiados con sus galardones, acompañados de representantes de EL COMERCIO y autoridades regionales y locales. :: FOTOS: DANIEL MORA/ DAMIÁN ARIENZA

## Cinco premios para cimentar el futuro

**EL COMERCIO** entregó sus galardones en un Jovellanos que reconoció el ejemplo de María Neira, el Grupo Covadonga, Gamoneda, Armón y Gondán y de quienes luchan contra la violencia de género

La ceremonia sirvió de arranque a la conmemoración de los 140 años de la fundación del periódico

:: M. F. ANTUÑA

**GIJÓN.** Premios que reivindican palabras y principios, que distinguen el tesón, la entrega, el rigor, el gusto por el trabajo bien hecho, por el servicio a los demás, por aspirar a un mundo mejor. Y son tantas las vías para alcanzar la meta como premios se entregaron en la tarde-noche del miércoles en el Teatro Jovellanos de Gijón. Los galardones de EL COMERCIO, en su edición número 12, buscaron y hallaron la ejemplaridad en el Grupo de Cultura Covadonga, los cuerpos y fuerzas de seguridad que batallan contra la violencia machista, la poesía siempre inspirada e inspiradora de Antonio Gamoneda, la apuesta por la salud universal de la médica langreana María Neira y la singladura empresarial de los astilleros Gondán y Armón.

El Jovellanos presentaba un aspecto inmejorable. No cabía un alfiler en el patio de butacas, repleto de autoridades y personalidades locales y regionales que no perdieron detalle de lo que sucedía sobre el escenario. Pachi Poncela y Alicia Hulston se encargaron de guiar la nave que conducía hacia los méritos de quienes recibieron su trofeo y una reproducción firmada de la obra creada por Pelayo Ortega para conmemorar los 140 años del periódico.

La travesía se acompañó de humor y de la música de bajo, batería y guitarras -sonaron de 'Satisfaction'



José María González, presidente del consejo de administración de EL COMERCIO.



Marcelino Gutiérrez, director del periódico.

quienes pronto subirían al escenario y rafficó lo ya sabido: «Mantengamos el mismo espíritu e ilusión por dar respuesta a lo que nuestros lectores nos demandan, espíritu como el que impulsó el nacimiento de nuestra cabecera hace 140 años», afirmó. Y añadió que solo hay un objetivo a futuro: «Queremos ser mejores cada día».

Marcelino Gutiérrez, director del decano de la prensa asturiana, no escatimó elogios a todos y cada uno de los laureados, quiso convertir su ejemplo en «los cimientos» sobre los que ha de sostenerse un futuro mejor y fue vehemente y explícito a la hora de hablar de la misión que afronta el diario: «El nuestro es un periodismo que se fundamenta en la veracidad, en el rigor, en la identidad reconocible de cientos de periodistas y colaboradores que cada día asumen la responsabilidad de cada una de sus líneas y de una cabecera consciente de que defender su independencia y su pluralidad es la única respuesta posible a la confianza que los asturianos han depositado en ella».

a 'Every Breath you Take' o 'Sweet Home Alabama', también de vídeos, y sobre todo de -lo dicho- palabras y principios, hilvanados, agitados en distintos cócteles para dar forma al buen periodismo, a la manera más efectiva y cálida de atender a las mujeres víctimas de la violencia, para alertar a los humanos de cómo los mismos humanos somos capaces de atentar contra nuestra salud, para poner a funcionar el cuerpo y la mente y, también, para construir barcos, para crear y dar empleo en la Asturias de hoy.

El primero en hilar palabras fue el presidente del consejo de administración de EL COMERCIO, José María González, quien tildó la tarea de los premiados como «una impagable contribución a nuestra sociedad». Fue a uno a uno glosando a

El compromiso ineludible con Asturias del periódico es, a decir de Gutiérrez, el mismo que «hemos querido plasmar y reconocer en nuestros galardonados». Y fueron ellos los que, uno a uno y aplauso tras aplauso, fueron subiendo al escenario. Los primeros, los representantes del Grupo de Cultura Covadonga con su presidente, Antonio Corripio, al frente, y con ocho generaciones de grupistas escuchando el sonido del agradecimiento. Fue Corripio reivindicativo en su intervención y pidió para Gijón una Facultad de Ciencias del Deporte.

Antonio Gamoneda recibió des-