

## Kárate



Participantes en el examen para cinturón negro hasta cuarto dan, con jueces y árbitro. | ZURITA

## Alto nivel en el examen para cinturón negro

Veintiún karatekas se presentaron a la prueba, que se celebra en Gijón por octavo año consecutivo

J. J.  
GIJÓN

El pabellón del complejo Gijón Sur acogió por séptimo año consecutivo los exámenes para la obtención de cinturón negro de kárate hasta cuarto dan al que se presentaron 21 karatekas.

Tras varios años insistiendo en ello la Federación Española de Kárate concedió en 2012 a la Kase-ha Asturias (Escuela Astur

de Kárate y Escuela de Kárate Zurita) la autorización para realizar estos exámenes. Hasta ese momento, las únicas pruebas realizadas por la Federación Española de Kárate en Asturias se venían haciendo en Oviedo.

Estos exámenes de cinturón negro, que contaron con el apoyo de la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Gijón, se celebraron con la supervisión de los jueces y árbitros Joaquín Fernán-

dez, Antonio Zurita, Daniel Zurita y Joaquín Fernández (hijo), dichos exámenes tuvieron un porcentaje de aprobados muy alto, mostrándose así el éxito y nivel de los alumnos que se presentaron al mismo.

Entre ellos cabe destacar los que realizaron Santos Rfo de 61 años que obtuvo el tercer dan de kárate y el de Fernando Magdaleno que con 57 años obtuvo el cuarto dan de kárate.

## La cancha

## Ha nacido una estrella

Análisis de la actuación de la portera del Mavi NT Renata Lais y de la de todo el equipo en la Copa de la Reina ganada por las gijonesas tras superar a los dos mejores clubes españoles

Antonio García Oliva  
Entrenador  
de balonmano

Ha nacido una estrella, se llama Renata Lais, es brasileña, tiene 19 años y juega en el Mavi NT La Calzada de balonmano con el que ha conseguido el título de campeona de la Copa de la Reina de forma sorprendente pero muy merecida. En este torneo realizó 50 paradas en tres partidos lo que supone una media de 16,6 por encuentro. En balonmano todo lo que detiene el portero es gol porque suelen ir muy pocos balones fuera así que echen ustedes las cuentas y verán. El triunfo en esta copa comenzó

a gestarse hace un par de meses en uno de los parones de la competición liguera. Mientras otros equipos lo aprovechaban para descansar y recuperar lesionadas el Mavi NT se metió otra paliza de preparación física, una segunda pretemporada con entrenamientos mañana y tarde, en un trabajo cuyos frutos se recogieron ahora. Hay un axioma en la alta competición que dice que "así como entenes, así jugaras". En un torneo en el que se juegan tres finales en tres días seguidos en el primero se suele jugar muy bien, en el segundo regular y en el tercero juegas como puedes. El Mavi NT sin embargo fue de menos a más y su mejor partido fue el tercero, o sea la final en la que le

pasó por encima al poderosos Bera Bera, con una defensa 6-0 y con muchas ayudas y con pocas salidas a 9 metros para tapar lanzamientos porque para eso ya estaba Renata.

Si quieres ganar un partido prepara tu ataque pero si quieres ganar títulos prepárate a defender, pero defender a cara de perro, sin miedo a las exclusiones, que las hubo. Defender como lo hace la selección masculina francesa. En ataque la calidad de la central paraguaya Marizza Farfa bastó para romper la defensa vasca. Una central que no solo hace jugar a todo el equipo sino que además golea. A eso hubo que añadir la velocidad y calidad de las dos extremos, la zurda Raquel Caño y la diestra portu-

**El Mavi NT fue de menos a más en la Copa de la Reina y jugó su mejor partido en la final ante el Bera Bera**

guesa Soraia López que dieron todo un recital en el torneo. En la primera línea la cubana Téllez aportó decisión y lanzamiento y la asturiana Aida Palicio serenidad. Al final el rival puso una defensa individual a Marizza pero dio igual porque las asturianas con un ataque sin pivote y cinco contra cinco hacían lo que debían con la aportación del resto de jugadoras. Las dos pivotes, Leticia Cobo y Rocío Campigli lo

bordaron en defensa. Todas hicieron equipo bajo la dirección de La Fuente y Aguado que tomaron acertadas decisiones y supieron ver muy bien lo que había que hacer en cada momento y además crearon un ambiente de confianza en las jugadoras que fue decisivo en los momentos difíciles. Sobre todo el trabajo que hicieron en los tiempos muertos, decisivos todos ellos. Las finales se juegan para ganarlas porque de los perdedores nadie se acuerda. Aunque el éxito ha sido muy grande y el reconocimiento total, esto aún no se ha acabado, quedan por jugar las últimas jornadas ligueras en las que está en juego la cuarta plaza aunque para el Mavi NT los deberes están hechos y está entre los más grandes.

La directiva tiene trabajo para lograr renovar a las jugadoras importantes, aunque alguna ya se ha escapado, no pueden esperar si quiera aunque acabe la temporada. Cuanto más difícil es la misión mayor es la gloria.

## Judo

## Los hermanos Menéndez Rubiera se abonan al podio

Alberto y Luis, oro y plata en el Nacional universitario, y Alfredo, bronce en Galicia

J. J.  
GIJÓN

Los gijoneses Alberto y Luis Menéndez Rubiera se subieron al cajón de los medallistas en el campeonato de España de Judo Universitario que se celebró este fin de semana en la localidad de Mieres.

Alberto se alzó con el título de Campeón de España en el peso de -73 kilos tras obtener el primer puesto y con él la medalla de oro. Su hermano Luis, subido a la categoría de -81 kilos, se hizo con la plata quedando subcampeón de España. Ambos participaron representando al equipo de la Universidad de Valencia donde cursan estudios.

Ambos judokas realizaron una competición brillante demostrando su alto

nivel técnico de judo. Tanto Alberto como Luis afrontan un año con citas importantes, varias de ellas de carácter internacional.

Estas dos medallas no fueron las únicas logradas por la familia Menéndez Rubiera ya que Alfredo, el hermano pequeño, logró la de bronce en el campeonato gallego que se celebró en Arteixo y donde ya comienza a demostrar que apunta tan alto como sus hermanos mayores.



Luis y Alberto Menéndez Rubiera. | IVE