

Crítica / Arte

# María Bejarano y el mar

Regresa a Gijón una artista sevillana que en esta ocasión centra su visión en el mundo marino

**José Antonio Samaniego**

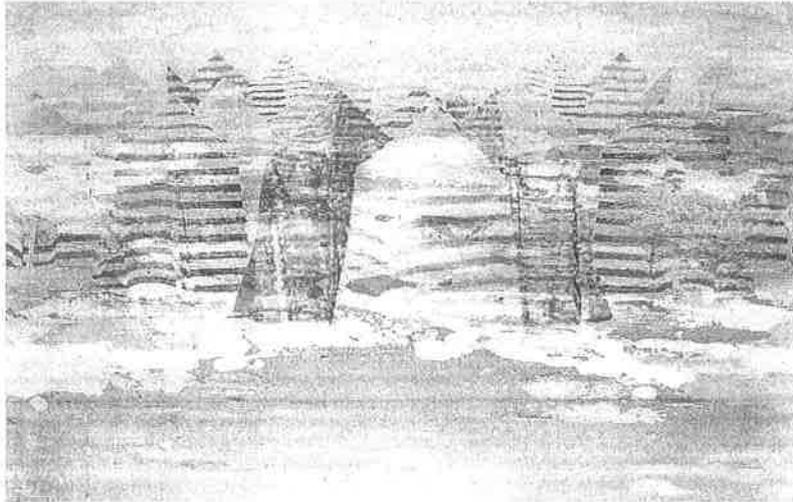


"Luz de sal"

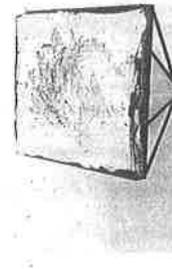
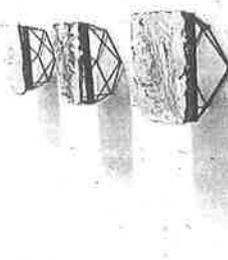
Exposición de María Bejarano. Galería Adriana Suárez Noriega. Calle La Merced, 11. Del 6 de julio al 3 de agosto. Horario: lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Es la segunda vez que María Bejarano (Sevilla, 1971) expone en la galería de Adriana Suárez. La primera vez sucedió en abril y mayo de 2017 y todavía recordamos sus cuadros de la ciudad de Madrid, donde ahora vive y trabaja, inundada de agua, problema no resuelto en su Andalucía natal. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, donde se habla de soportes habituales en el siglo XVII, como el óleo sobre vidrio o sobre plancha de cobre. Pasó un año de Erasmus en Gloucester (Reino Unido) y allí le dijeron que debía utilizar materiales de nuestro tiempo, de manera que cambió el vidrio por el plexiglás o metacrilato y el óleo por los acrílicos de diversos espesores.

Cuelgan en la galería 22 obras de María Bejarano, casi todas sobre metacrilato y lienzo por debajo, pues también hay una serie de 4 cerámicas (20x20x17 cm.) sobre cuya compleja realización no vamos a hablar. El lienzo actúa como fondo, aportando un ambiente general de color. Y los primeros planos se pintan sobre la cara posterior del metacrilato, aplicando disolventes y lijas que favorecen la consecución de depósitos acrílicos de diversos espesores. Si dejamos aparte las cuatro obras sobre la playa de San Lorenzo y otras dos sobre cactus, el resto se refieren a las algas marinas, plantas hoy amenazadas por plásticos y detritus de todo tipo que inundan los mares del planeta. De modo que María Bejarano dedica un inten-



A la izquierda, playa de San Lorenzo. Arriba, la Santina de Covadonga.



De izquierda a derecha, las obras tituladas "Algae", "Cerámicas" y "Cyanotype".

La muestra incluye cuatro obras dedicadas a la playa de San Lorenzo y una Santina de Covadonga en acrílico sobre lienzo

so homenaje a los biólogos marinos y se inspira en los cianotipos (de cianos, azul en inglés) de Anna Atkins, para conseguir una fuerte sensación de agua y humedad. Esta mujer trabajó a mediados del siglo XIX utilizando un proceso de fotografía sin cámara, por contacto, inventado de J.F.W. Herschel. Así se convirtió en pionera de la fotografía y de la botánica marina, publicando entre 1843 y 1853 la obra "British Algae, Cyanotype impressions".

Con motivo del 4º centenario

de Bartolomé Esteban Murillo, que nació en Sevilla el 31 de Diciembre de 1617, María Bejarano participó con otros 35 artistas en la exposición "Mirando a Murillo". Las obras de los artistas se vendieron en pública subasta, comprometiéndose sus autores a donar una parte a la Asociación de Discapacitados Torre del Rey, en Pilas, provincia de Sevilla, Sabedora la galerista Adriana Suárez que María Bejarano había contribuido con una de las Inmaculadas de Murillo, le propuso

que pintara la Santina de Covadonga, cuyo centenario de coronación celebramos este año, cosa que hizo de preciosa manera al acrílico sobre lienzo.

La obra de María Bejarano está presente en importantes colecciones privadas y en colecciones públicas, como las pertenecientes a La Biblioteca Nacional, el Ayuntamiento de Sevilla, IberCaja, Cajasur o Cajasol. Participa igualmente en diversas ferias de arte, nacionales e internacionales.

## El Grupo acoge un torneo de remonte solidario con Galbán

El frontón del Grupo Covadonga acogerá a las 17 horas del sábado una prueba del Circuito Internacional de Remonte profesional que además será una acción solidaria ya que recaudará donaciones para la asociación Galbán de familias de niños con cáncer. En lo deportivo se disputará un triangular con tres de las mejores parejas del momento: Urziza-Barrenetxa IV, Uterga-Ion y Ezkurra II-Etxeberria III. Esta es la segunda ocasión que el Grupo Covadonga acoge partidos de esta espectacular modalidad que se incluye dentro de la Semana Internacional de Pelota que desde hace 69 años se viene celebrando en el club gijonés. La presidenta de la asociación Galbán, Eva López agradeció esta iniciativa "porque contribui-



Beatriz Coto, Eva Illán, Eva López y Jaime Aguirre. | CLARA FERNÁNDEZ

rá a que la asociación pueda seguir desarrollando sus actividades de apoyo integral a las familias de niños con cáncer". La entrada a los partidos pero a lo largo de la jornada se podrán realizar donativos de 5 euros que serán entregados a Galbán. En la presentación de los partidos estuvieron presentes la concejala Eva Illán, la vicepresidente del Grupo Covadonga, Beatriz Coto y Jaime Aguirre, director de la Fundación Remonte Euskal Jai Berri, organizador del circuito. J. J.