

Profesora de Pintura

Me quedo en el pueblo | El Muselín (Gijón)



Cristina "Crispi" Rodríguez muestra uno de sus diseños en el taller de su casa en El Muselín (Gijón). | ANA PAZ PAREDES



ma, "a todos los públicos, lo que pasa es que la gente joven se siente más atraída por ella porque es una ropa divertida, diferente, que tienes que atreverte a ponerla", matiza Crispi, quien, como mujer polifacética, combina su oficio de diseñadora de ropa actualmente con el de profesora de refuerzo en un instituto gijonés, así como profesora de pintura en el Grupo Covadonga. No hay que olvidar, como ella misma matiza, "que decidí estudiar la carrera de Bellas Artes porque siempre me gustó pintar, siempre se me dio bien".

Tanto ella como su pareja prefieren vivir en la zona rural porque "se vive mucho más tranquilo y, salvo por las clases, a la hora de coser y vender mis diseños puedo hacerlo desde casa a través de internet aunque me guste más el contacto directo con la gente, yo prefiero ir a los mercados y a los conciertos con mi trabajo, por ejemplo. Yo podría tirarme aquí una semana entera sin bajar a Gijón, saliendo a pasear o cuidando de nuestra huerta, cortando el césped, arreglando las flores. Me gusta vivir aquí porque es lo que siempre deseamos. Y es que sí, es zona rural, pero estamos a cuatro minutos de la ciudad", matiza.

Ella demuestra que se puede emprender en el medio rural si se quiere vivir además en él. "Si tienes una buena conexión a internet hay trabajos que se pueden realizar desde casa", señala.

Crispi, en la huerta que tiene frente a su casa, en El Muselín (Gijón).

Diseñadora con vistas desde El Muselín

Cristina Rodríguez, licenciada en Bellas Artes que vive en la zona rural gijonesa, convirtió su proyecto de fin de carrera en su profesión

Gijón, Ana Paz PAREDES "Crispi" es como llama todo el mundo a Cristina Rodríguez Uriarte, una joven licenciada en Bellas Artes que convirtió su proyecto de fin de carrera en su profesión, la de diseñadora de ropa con un estilo que sin duda la define completamente. Madrileña de corazón astur, su padre es asturiano y su madre de Cantabria, residió en diferentes lugares junto a Rufo, su pareja, hasta que se instalaron en Gijón, donde siempre quiso, y en zona rural, como ambos lo han hecho siempre. "Estuve en muchos sitios: Cuenca, Budapest, Barcelona, Toledo y finalmente llegamos aquí. Nos gusta mucho vivir en lo alto de El Muselín porque es zona rural, pero, a la vez, es-

tás a cinco minutos de la ciudad en sí", afirma.

Cuenta que su moda nació como "antimoda", hecha por ella tras reciclar ropa que le entregan y creando, de esta forma, su propia marca: Resastre, muy conocida en las redes sociales. "Llevo ya ocho años cosiendo mis diseños y me encanta. Hay gente que me da la ropa como donativo, porque saben que la necesito para utilizarla para mis creaciones, y otros me dan sus prendas para que les haga algo más personal con ellas. Yo aprendí a coser por mi cuenta, aprendí a coser a base de descoser", dice esta mujer que no irradia más que positividad y optimismo, algo que define bien sus creaciones. De hecho, su ropa va destinada, como ella misma afir-



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

Líder en Banca Cooperativa

P
A
20
19

Agro

Confíanos la tramitación de tu subvención de la PAC

www.cajaruraldeasturias.com