

**C**ada cuatro años, probablemente de manera bastante inocente, renuevo ilusiones respecto a los temas culturales que me ocupan y preocupan. Tengo el defecto de creer lo que otros de antemano ven con pesimismo. Leo EL COMERCIO a diario y por él me informo con avidez de lo que sucede en el Consistorio y de la repercusión que tienen sus decisiones en la opinión pública. De momento, hay cierto alboroto por la subida salarial, habida cuenta de que en páginas posteriores se informa de que la pobreza roza al 14% de los asturianos. O lo que es lo mismo, 143.000 residentes en el Principado viven en hogares con unos ingresos por debajo del umbral de la pobreza. Posiblemente, y es sólo mi modesta opinión, comenzar subiéndose el sueldo no haya sido la medida más acertada. Como ya está hecho, creo que sin vuelta atrás, ahora únicamente queda que el incremento salarial suponga ídem de actividades en favor de esta ciudad. Vuelvo a hacer uso de mi optimismo y del voto de confianza que quiero darle a esa flamante nueva Corporación.

He leído también la declaración de bienes que poseen los ediles entrantes y con sorpresa que Alberto Ferrao, concejal de Cultural, entre sus bienes declara varias obras de arte. ¡Qué alegría me ha dado tal información! Es decir, se trata de un hombre sen-

## ISABEL MORO RENOVANDO ILUSIONES



sible que atesora piezas artísticas de cierto valor, ya que en caso contrario no serían objeto de declaración. Y de alguien que valora la creación artística siempre se puede esperar más que de quien pasa, no diré que olímpicamente, pero casi, de las obras de los muchos y grandes pintores que ha dado Asturias, y por ende Gijón. Posiblemente con la cultura en manos del nuevo municipio se convierta en realidad ese gran museo que necesita la villa de Jovellanos. Tal vez en Tabacalera puedan exhibirse todos los cuadros que ahora duermen en el limbo de los almacenes municipales. Tal vez un día podamos exhibir, en esta nuestra turística ciudad, obras, unas veces costumbristas y figurativas y otras no, de Moré, Prida, Marola, Ventura Álvarez Sala, Julia Alcayde, Urbano Cortina, Concha Mori, Luis Pardo, Pelayo Ortega, Kíker... No seguiré citando, pero hay muchos más. Lo sé, a la cabeza Piñole y Valle, y esos tienen su propio

museo, pero insisto, nuestra producción pictórica llega mucho más lejos.

Aprovecho para recordar que el Ateneo Jovellanos tiene una colección de más de 200 obras que, ante la prohibición de colgarlas en las paredes de la remodelada Escuela de Empresariales y a la espera de que sea designado un sistema que permita exhibirlas, duermen en carpetas o se arriaman a las paredes: Piñole, Moré, Julia Alcayde, José Ramón Zaragoza...

Cabe esperar también que en este magnífico edificio que es la remozada antigua Escuela de Empresariales se organicen eventos de tinte netamente cultural que sean referente de la ciudad de Jovellanos, el hombre ilustrado. Y que se eche un vistazo al reglamento municipal de uso de espacios públicos, que no se modificó desde el 2002 e impide, entre otras cosas, la venta de libros en sus presentaciones. No como actividad comercial, sino como fomento a la cultura.

Aprovecho para reiterar mi cansina petición de que Gijón debe nombrar un cronista oficial de la villa, del que carece desde el fallecimiento de Patricio Aduriz en 1992. Ya llovió desde entonces. No hay, por otra parte, pueblín de Asturias que no lo tenga.

Quedan cuatro años por delante en los que, con optimismo, espero que todo avance en Gijón para bien.



Miembros del Grupo y de Termosalud, en la entrada de la remodelada sala de fisioterapia. :: DAMIÁN ARIENZA

## Maquinaria de última generación para tratar las lesiones en el Grupo

Estrena un área de fisioterapia para acelerar la recuperación de sus deportistas federados, un servicio que quiere abrir al resto de los socios

:: MARLA NIETO

**GIJÓN.** «Los equipos de fútbol profesional usan terapias innovadoras que reducen el tiempo de espera para la recuperación. Esa maquinaria de última generación la van a tener los socios del Real Grupo de Cultura Covadonga». Así explicó el director de desarrollo de negocio de la empresa asturiana Termosalud, Álvaro del Valle, el avance que supone incluir máquinas en las sesiones de fisioterapia.

El presidente del Grupo, Antonio Cortiño, explicó que esta nueva sala, que se inauguró ayer, «surge porque nuestros usuarios demandaron una mejora de la calidad de este tipo de servicios». Y con el convenio firmado el pasado mes de abril con la firma asturiana Termosalud, se tomó la decisión de realizar una remodelación de los espacios: «Hemos querido reubicar la zona. De esta manera se favorece la intimidad de los socios, pues antes eran solo camillas separadas por cortinas y, además, parece el triple de grande así», detalló Cortiño.

Así, habrá nuevos servicios en esta área de fisioterapia por el que se pagará un «pequeño plus» con respecto al tratamiento estándar. Entre ellos, la radiofrecuencia Symmed, que estimula los procesos de reparación y regeneración fisiológicos, «acelerando la curación de lesiones asociadas con la práctica deportiva». Esta «ayuda a restaurar y mantener el equilibrio homeostático del organismo actuando a nivel bioquímico, celular y vascular», ase-

guraron Álvaro del Valle y la directora ejecutiva de la empresa, Belén Fernández. Tratamiento del dolor en lesiones músculo-esqueléticas como lumbalgias o cervicales y de las roturas de fibras o de edemas e inflamaciones post-lesión, entre otros, son algunas de las utilidades del Symmed.

La sala incluye el equipo Vmat, de ondas de choque y ondas vibratoriales. «Técnica efectiva que favorece la neovascularización del sistema capilar arteriovenoso, estimula la regeneración del colágeno, la elastina y otras fibras», detallaron. Los tratamientos que pueden realizarse con esta máquina son, entre otros, «lesiones tendinosas, rotura de fibras, lesiones relacionadas con la fascia y dolor insercional».

Y también se podrán realizar sesiones de presoterapia. A través de Linfopress Evolution Pro se ofrece un tratamiento de drenaje linfático por presión neumática coordinada. Se podrán dar tratamientos de recuperación deportiva o dolor muscular de aparición tardía.

Javier Arcizu, fisioterapeuta del Grupo, indicó que «tenemos 2.850 deportistas federados en el club, de los cuales entre 600 y 700 al mes hacen uso de este servicio» de fisioterapia. «Podremos duplicar el número de usuarios, ya que hemos pasado de tres a cinco camillas. Si con la manual llegamos a tratar el 70% de las lesiones, con la tecnología de Termosalud llegamos al 100%. Y los tiempos de recuperación son menores, que es algo básico para los deportistas de cara a afrontar sus competiciones». Además, dijo, «queremos que vengan no solo deportistas federados, sino todos los socios del club».

A la inauguración acudieron también Iván Pidal, directivo del Grupo, y el jefe de servicios médicos, Miguel del Valle.

**Aula de cultura**  
EL COMERCIO  
vcento



### AULA DE CULTURA EN LA SEMANA NEGRA

Domingo, 7 - 20:00 h.

Baraka, de Javier Hernández Velázquez  
con Ignacio del Valle



Miércoles, 10 - 19:30 h.  
El eco de la piel, de Elia Barceló  
con Pilar Sánchez Vicente

Jueves, 11 - 20:30 h.

En el corredor de la muerte, de Nacho Carretero  
con Carlos Quílez



Sábado, 13 - 18:45 h.  
Los tiempos del odio, de Rosa Montero  
con Laura Castañón