

El PP insta a la Alcaldesa a pedir a Madrid rigor con el vial de Jove

Asenjo exige aclarar la situación después de que el Puerto dejase sin ejecutar en 2018 fondos asignados para redactar el proyecto

M. C.

El portavoz del grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Gijón, Alberto López-Asenjo, instó ayer a la alcaldesa de la ciudad, Ana González, a reclamar al Gobierno de Pedro Sánchez, "de su mismo partido, verdadera voluntad política, más rigor y compromiso para realizar el vial de Jove". El dirigente popular hizo estas consideraciones a raíz de la información publicada ayer, domingo, por este diario sobre la falta justificación de ejecución, por parte de la Autoridad Portuaria de Gijón, del 59,80% de los fondos que le había transferido Puertos del Estado para la redacción en 2018 del proyecto de accesos a El Musel por el vial de Jove.

La asistencia técnica para la redacción de ese proyecto fue adjudicada en 2017 por la Autoridad Portuaria de Gijón. Para financiarlo, Puertos del Estado concedió a El Musel 97.000 euros a través del fondo de compensación interportuario de 2018, pero al final de ese ejercicio la dirección de El Musel sólo justificó 39.000, lo que representa un 40,20% de ejecución. Puertos del Estado reasignará en 2019 los 58.000 euros restantes. La próxima reunión para repartir el fondo de compensación interportuario -que se nutre de fondos aportados por todos los



Alberto López-Asenjo. | F. Rodríguez

puertos de interés general del Estado- se celebrará en Gijón este jueves. La dirección de El Musel indica que "el Puerto ha cumplido escrupulosamente su compromiso" con el proyecto del vial, sin más explicaciones.

López-Asenjo apunta la necesidad de "aclarar dudas sobre el futuro y puesta en marcha de una infraestructura esencial para el futuro de Gijón y que, desde la entrada del gobierno de Sánchez en La Moncloa, está pendientes de ejecutar". El portavoz del PP ha resaltado la importancia de la puesta en marcha del vial de Jove para El

Puerto y su conexión a la Zalia, así como para la reducción contaminación atmosférica en la zona Oeste, recordando que el nuevo vial retirará 200.000 camiones al año que circulan actualmente por la avenida Príncipe de Asturias.

Asenjo indica que esta zona está llamada a ser una de los ámbitos más importantes de la ciudad cuando se transforme la avenida en bulevar. Una zona que permitirá conectar los barrios Sur y Oeste. No obstante, recalca que "todo esto no puede ser sin vial de Jove, eje importantísimo fruto de un acuerdo entre el Ministerio de Fomento, Ayuntamiento, Principado y Autoridad Portuaria, suscrito en diciembre de 2005 con la intención de que estuviera terminado en 2010".

Es por ello, que Asenjo apela ahora al compromiso económico con la ciudad y más concretamente con esta actuación, "que mostró en su día el Gobierno central del PP, quien había establecido ya un calendario y un presupuesto ligado a esta obra con una previsión de 20 millones para 2019, 28 millones en 2020 y otros 20 millones en 2021" mientras que con el ejecutivo socialista "pese a las promesas del ministro Abalos en su visita a Gijón de acelerar esta obra, el dinero en los presupuestos fallidos de Pedro Sánchez fue casi inexistente".



Antonio Corripio, junto al abad Adolfo Mariño y otras autoridades religiosas. | J. M. Carbajal



El grupo de participantes en el "Arraigo" de Covadonga. | J. M. Carbajal

Homenaje al Grupo Covadonga en la celebración del tradicional "Arraigo" en el real sitio

"Los grupistas nos sentimos orgullosos de nuestra Santina y de ser asturianos, de formar parte de un pueblo que se abre a los demás desde el respeto y la conciliación, en el que Covadongas y Pelayos hacen serpentear por estos valles y vegas una forma de ser y de sentir, alegre y servicial", dijo Antonio Corripio, presidente del Grupo Covadonga, distinguido "por su sólida trayectoria y trabajo constante en favor de los valores del deporte y por Asturias" el fin de semana en un acto presidido por el abad de Covadonga, Adolfo Mariño, dentro del encuentro "Arraigo Covadongas y Pelayos", informa J. M. C.



CLUB LA NUEVA ESPAÑA DE GIJÓN

Julia Navas Moreno presentó su tercer poemario, "Simulacro"

La obra se compone de cien poemas con el motivo central de la simulación de vivir otras vidas

El pasado jueves presentó Julia Navas Moreno su último poemario, "Simulacro", en el Club LA NUEVA ESPAÑA de Gijón. No era la primera vez que Julia Navas intervenía en el Club LA NUEVA ESPAÑA de Gijón, ya que en años anteriores participó presentado poemarios como "Confieso que he perdido el miedo" o novelas como "¿Qué hay en una habitación vacía?"

Julia Navas es natural de Avilés, reside en Gijón y se formó como licenciada en Historia del Arte.

Además de tres poemarios y dos novelas, diversa obra suya fue incluida en varios libros colectivos y fue la ganadora del Concurso de Relatos sobre la Violencia Machista que organizó el Ayuntamiento de Tarrasa.

Su poemario "Simulacro", que está editado por Canalla Ediciones, se compone de casi cien poemas con ese motivo central de la "simulación", de encontrar la puerta de salida ante una evacuación, de ocultar o simular para sobrevivir. De vivir otras vidas entendiendo



Julia Navas, junto a varios ejemplares de su libro, antes de la presentación del mismo que tuvo lugar en el Club LA NUEVA ESPAÑA de Gijón. | Juan Plaza

que la existencia humana casi siempre es un juego, un simulacro, una realidad alternativa creada a partir de la realidad existente.

La autora de la publicación poética explicó en el acto celebrado en

el Club LA NUEVA ESPAÑA de Gijón el sentido de su libro, leyó alguno de los poemas y contestó a alguna pregunta de los asistentes al acto.

"Simulacro" es el tercer poemario de esta escritora tras "Confieso que he perdido el miedo" y "Ombigos y universos". Sus novelas son "Esperando a Darian" (2014) y "¿Qué hay en una habitación vacía?" (2018).