



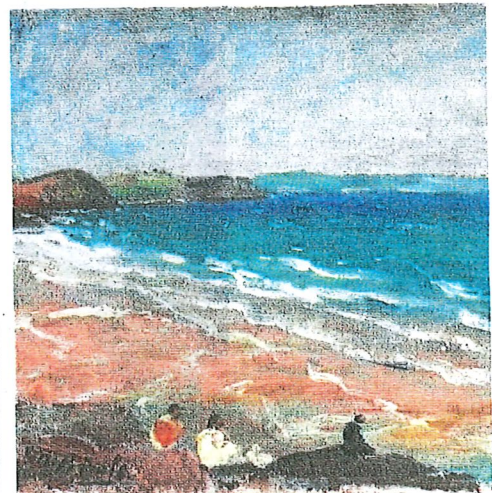
CAROLINA SANTOS

Un grito de resiliencia resuena en el Jovellanos

‘El grito’ subió ayer a escena en el Jovellanos. Basada en una historia real que ocurrió hace algunos años en España, esta obra -con dirección de Adriana Roffi y dramaturgia de Itziar Pascual y Amaranta Osorio- relata una serie de acontecimientos que cambian el rumbo de la vida de una mujer que aguanta, uno tras otro, los embates del destino.

COSES MÍAS

MIGUEL MINGOTES



(Nicanor Piñole)

A B O Ñ O

Las fotografías de García de Marina desembarcan en San Petesburgo

sual, sin título, podrán así disfrutarse en uno de los principales museos privados de Rusia a través de una muestra retrospectiva titulada ‘Ucronía’, con setenta de sus fotografías, desde 2011 a 2021.

«Me pidieron una selección de entre las 500 que tengo hechas. De ellas, 300 ya las he enseñado, otras 200 son inéditas y muchas otras quizás no vean nunca la luz», confiesa. Y es que este creador insaciable no para de hacer fotos, así que las nuevas relegan a las viejas.

E. C.

GIJÓN. El Museo Erarta de San Petesburgo dedicará una retrospectiva al fotógrafo conceptual gijonés García de Marina. Sus imágenes, pura poesía vi-

Socio 10.337

El artista gijonés Edgar Plans expondrá en septiembre en el MoMa de Moscú

M. ROJO

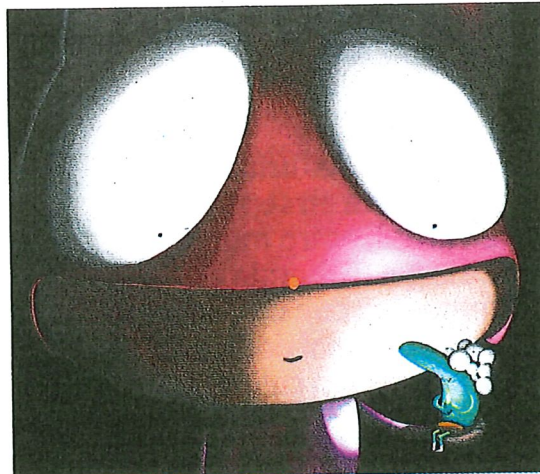
GIJÓN. Edgar Plans, gijonés al que le tocó nacer en Madrid en 1977, está que no cabe en sí de felicidad. Y es que lo de ver su nombre en la puerta de un gran museo como el MoMa de Moscú -y además en ruso- no es cosa baladí. Pues bien, eso es lo que sucederá a partir del próximo 7 de septiembre, cuando ese sueño, que lo es de cualquier artista, se haga realidad, cuando inaugure ‘The free-



Edgar Plans

dom to win and want to be’, la que será su primera muestra en solitario en la capital rusa. «Es mi primera exposición en un museo, y además es el MoMa de Moscú», comentaba a sus amigos. Uno de sus simpáticos muñecos ilustra la invitación que ha hecho llegar a todos los que, de una forma u otra, han compartido su carrera a lo largo de los años.

Plans no se está quieto. Colabora desde 2020 con la galería Almine Rech en diferentes pro-



Detalle de una de las obras de Plans que se podrá ver en Moscú.

yectos expositivos, y uno de ellos le llevó a Shanghái el pasado mes de mayo. Con sedes en París, Londres, Nueva York, Bruselas, Shanghái y desde hace poco en Aspen, es una de las más importantes del mundo, y ha apostado claramente por el asturiano. Pero es que entre el 3 y el 26 de junio tuvo exposición individual en la sede parisina de la galería, en el distrito de Marais. Y en mayo presentó en Hong Kong su escultura ‘Juanín’, en colaboración con Mishy Made y K11 Musea. Juanín, que era como llamaban a su padre, el añorado Juan José Plans, aparecía con un libro en la mano y quedó a su vez instalado sobre una montaña de libros. También se pudo ver su obra en España, en Arco, dentro de la galería Rafael Pérez Hernando. Y tras el verano llegará Moscú.