

El Telecable pierde el pulso en Manlléu

HOCKEY PATINES

Sara Rocés empató antes del descanso, pero en la segunda mitad el 'cinco' local pisó el acelerador, aunque el gol de Rebeca dio emoción hasta el final

J. L. CALLEJA

GIJÓN. El Telecable Hockey no aprovechó el impulso de las goleadas en la Copa de Europa y en la OK Liga en sus dos últimos partidos para traerse un resultado positivo de la pista del Manlléu, en la que cayó anoche por un resultado de 4-2. Pese a la derrota, el conjunto gijonés mantiene la tercera plaza, con tres puntos de ventaja sobre su rival de ayer que es cuarto y sigue inmerso en una posición que le da derecho a jugar la 'final a cuatro' liguera.

No fue nada fácil el partido para el equipo de La Calzada, que empezó dominando el juego a su rival, aunque las ocasiones más claras fueron para las locales, que se acercaron con mucho peligro a la meta defendida por la meta chilena Fernanda Hidalgo, que estuvo a gran nivel en sus primeras intervenciones.

Tal fue la insistencia que el Manlléu obtuvo el premio a su empeño, ya que fue Nara López la que abrió el marcador a los ocho minutos. Pero la reacción no se hizo esperar, porque, poco después, Sara Rocés, la artillera del conjunto fabril, puso las tablas en el electrónico del Pabellón Municipal de Manlléu.

Los dos equipos se lanzaron al

MANLLÉU TELECABLE HOCKEY 4 2

Manlléu: Abril Alonso; Joana Comas, Nara López, Ona Castellví, Mireia Codinach -cinco inicial-, Nuria Garcíaolo, Julia Canal, Anna Bullo y Alicia Iglesias.

Telecable Hockey: Fernanda Hidalgo; Nathasa Lee, Sara Lolo, Marta Piquero, Nuria Almeida -cinco inicial-, Vicky, Sara Rocés, Ana Catarina y Rebeca González.

Goles: 1-0: m. 8, Nara López. 1-1: m. 9, Sara Rocés. 2-1: m. 32, Ona Castellví. 3-1: m. 34, Mireia Codinach. 3-2: m. 35, Rebeca González. 4-2: m. 40, Joana Comas.

Árbitro: Alan Navarro.

Incidencias: partido de la jornada 17 de la OK Liga Femenina. 300 espectadores en el Pabellón Municipal de Manlléu.

ataque sin complejos hasta el final de la primera mitad. Sara Lolo y Marta Piquero tuvieron sus oportunidades, pero el marcador permaneció inamovible hasta la segunda parte.

En la reanudación, el partido continuó con la misma característica con los dos equipos lanzados en el plano ofensivo. Ona Castellví desvió la bola y logra el 2-1 para que poco después Mireia Codinach abriera brecha en el marcador con un duro disparo que supuso el tercero. Pero hubo emoción hasta el final, porque Rebeca recortó distancias (3-2), aunque, con las gijonesas en busca del empate, el Manlléu, en una contra cerró el partido.

El Telecable devolverá la visita al Coutras el próximo sábado en la tercera jornada de la Copa de Europa. Tres días después, las fabriles se medirán en la competición doméstica, en Mata-Jove, al Liceo de La Coruña.



Nara López, que abrió el marcador, trata de robar la bola a Marta Piquero en el partido disputado en el Pabellón Municipal de Manlléu. J. R. CASTELLVÍ



De izquierda a derecha, Samuel López, Sergio Hernández, Pablo Carreño, el americano Emilio Nava y su entrenador Óscar Soria, en las pistas de la Academia de Ferrero. FOTOS: A. J. C. F.

Pablo Carreño regresa a las pistas en Rotterdam

TENIS

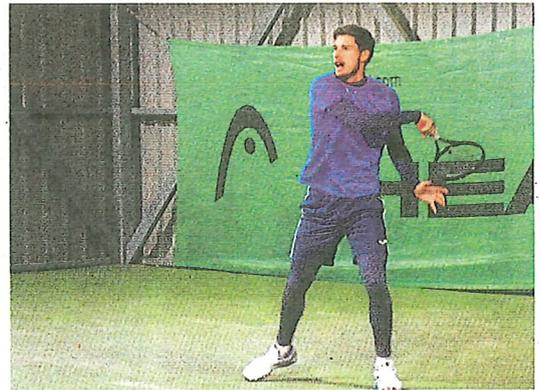
El gijonés, sin ejercitarse en tres semanas, se mide mañana a Gasquet y después hará escala en Marsella, Dubai, Indian Wells y Miami

J. L. CALLEJA

GIJÓN. Desde que ganó su primer Máster 1.000 en Montreal a finales del pasado verano, no ha vuelto a estar al 100%. A Pablo Carreño le acechan de nuevo las lesiones que lastraron buena parte de su carrera. Tras liderar el equipo español en la fase final de la Davis en noviembre, el gijonés sufrió una tendinitis en el codo derecho que le impidió empezar la temporada con 'la Armada' en Australia en la United Cup. También por dicha circunstancia renunció al primer torneo de Adelaida y en el segundo cayó ante el coreano Kwon tras ganar el set inicial (3-6, 6-4 y 6-4).

El actual número 15 del mundo —terminó el 2022 en el puesto 13— era consciente que no llegaría en las mejores condiciones al Open de Australia, el 'grande' que abre el curso en el tenis mundial. En Melbourne ganó en la primera ronda al argentino Pedro Cachín (7-6, 6-1 y 7-6), pero en su siguiente cita, en un enfrentamiento cercano a las cuatro horas, salió derrotado ante el francés Benjamin Bonzi (4-6, 4-6, 7-6, 6-1 y 7-6).

El asturiano pagó caro el esfuerzo del intenso duelo porque se resintió de su lesión y desde el 20 de enero, que disputó di-



Carreño volvió a entrenarse en Villena tras un largo periodo.

cho partido ante el galo, apenas se ha ejercitado. Lo ha vuelto hacer estos días en Villena (Alicante), en las instalaciones de la Academia de Juan Carlos Ferrero, casi tres semanas después. «Estoy mejor y las sensaciones son buenas después de haber estado parado desde Australia», comenta el tenista forjado en el Grupo, que por precaución no quiso jugar ahora en Montpelier, donde se había inscrito.

Un rival «duro y veterano»

Así las cosas, ha decidido regresar a las pistas en el ATP 500 de Rotterdam, donde se enfrentará al francés Gasquet (45 ATP) en primera ronda, un rival que califica de «duro y veterano». Se encuentra animado en tierras levantinas —hoy viaja a los Países Bajos—, junto a su entrenador Samuel López, su fisio Sergio Hernández, así como con el americano Emilio Nava, contra el que jugó estos días. «Intento ir

cogiendo ritmo que es lo que más necesito ahora para entrar en competición», afirma el asturiano, ilusionado con volver al 'top 10' que alcanzó por primera vez a finales de 2017.

Carreño este año decidió no realizar la gira sudamericana, como suele ser habitual en la primera parte de la temporada, y optó por el calendario europeo tras Australia. Después del torneo neerlandés participará el ATP 250 de Marsella y luego viajará a Oriente Medio con vistas a disputar el ATP 500 de Dubai antes de las dos primeras Másters 1.000 del año: Indian Wells y Miami, programados para a principios de marzo.

Espera que le respeten las lesiones desde mañana en Rotterdam y que todo vaya bien para hacer después la gira de tierra batida en las mejores condiciones posibles. El Godó y Roland Garros son dos citas que le motivan al máximo.