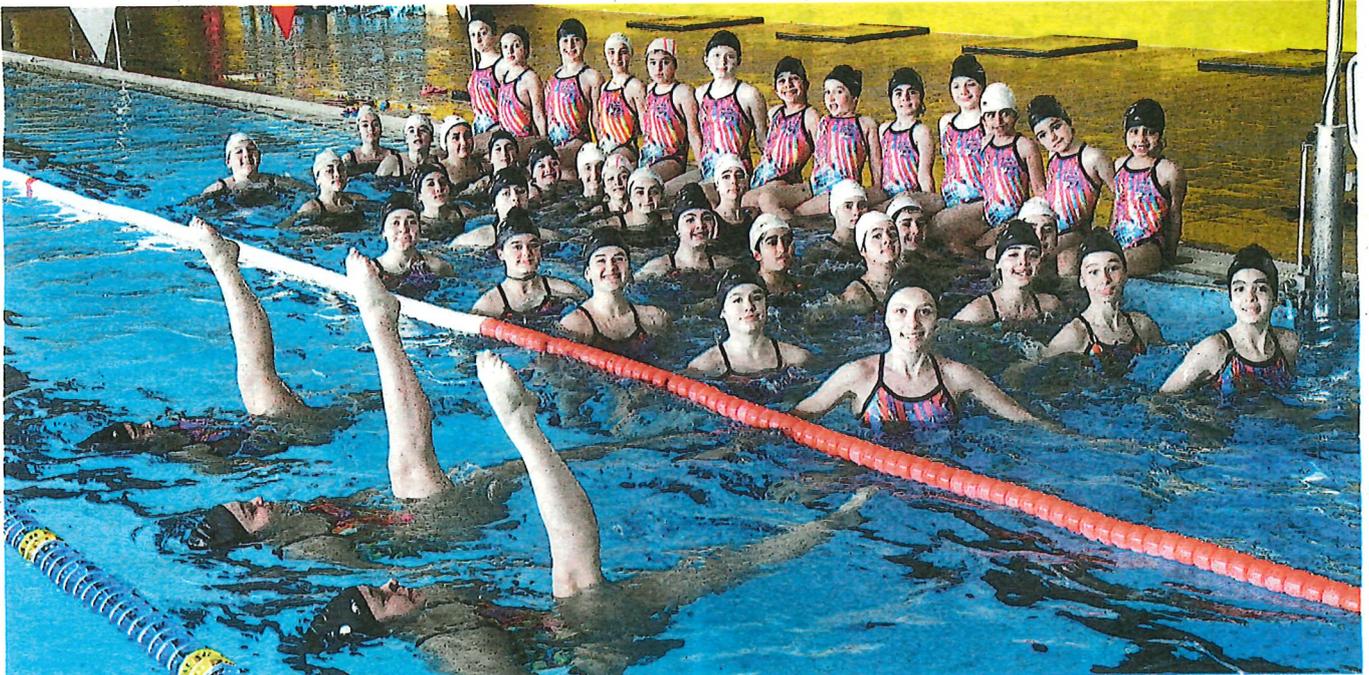


## Natación artística



Las componentes del Club Natación Sincroastur, en la piscina de El Llano. | Marcos León

Ángel Cabranes  
Gijón

«Todo empezó con carteles por colegios e institutos para buscar alumnos. De ahí salió un primer grupín y...». Claudia López Prieto recuerda así la fundación en Gijón del Club Natación Sincroastur. Ella y su hermana Rebeca, avilesinas y durante años vinculadas a esta modalidad como nadadoras, habían identificado la necesidad de crear en «una ciudad tan deportiva» la alternativa de tener un equipo de estas características. Dieron en el clavo. Ha pasado una década y no han parado de crecer en torno a las dos calles que reservan semanalmente en la piscina municipal de El Llano.

Muchos de quienes practican en Asturias la tradicionalmente conocida como natación sincronizada, rebautizada oficialmente como natación artística, asumen que es un deporte «aún muy desconocido».

Poco a poco, parece estar cambiando. La ovetense piscina del Parque del Oeste acogerá en junio la Copa del Mundo de esta modalidad. Un premio para quienes tiran de ello a diario. En Asturias, además del

Sincroastur hay otros dos clubes dedicados a ello: Sincroviedo y Pedro Menéndez de Avilés. En este último se criaron Cludia y Rebeca López Prieto. La segunda, campeona de España y convocada va-

## La década sincronizada en Gijón

El Sincroastur cumple diez años con Asturias en pleno impulso «de un deporte con necesidad de niños: no debe reducirse al género femenino»

rias veces por la selección, es considerada en «el mundillo» como la mejor nadadora asturiana que ha dado la sincro.

«Nos ayudó a empezar más gente de la sincro, entre ellas María Fernández, nuestra entrenadora de toda la vida. Cuando encontramos piscina, nos lanzamos», cuenta Claudia, quien a sus 34 años transmite una tremenda intensidad en lo que hace. Actualmente tienen un grupo de unas 40 alumnas en Gijón, y les ha ido tan bien que han formado otro de prácticamente el mismo número en Oviedo, en El Cristo. Las edades van «desde los 6 hasta los 23 años». Se consideran una familia.

«Es un deporte muy completo. Tiene técnica, artística... Como que se junta el baile, la natación, la rítmica... hay un poco de todo. El ambiente que hay, además, es súper sano. Hay compañerismo, unión, todos vamos a una», amplía esta diplomada en Magisterio por

Educación Física y por Educación Infantil, además de tener el título superior de Entrenadora de Natación Artística. Una muestra de la pía que forman es su equipo de trabajo. A su lado está Ana Arias: «fue nadadora mía». Ahora comparten labores de entrenamiento.

En el agua, muchos retos. Claudia anuncia: «en unas semanas participaremos en la Copa de Portugal», donde se medirán a equipos de media Europa. La prueba complementará su participación en los Juegos Deportivos y la Liga Asturiana. El calendario está a tope, pero le queda una espinita. «De momento solo tenemos niñas. Alguna vez vino algún niño a probar, pero no aguantaron un año. Necesitamos niños. Hay que animar a que participen más en Asturias, no debe reducirse solo al género femenino. Cada vez vemos más niños en los campeonatos de España», concluye la «jefa» del Sincroastur, con ganas de otra década creciendo.

## BALONCESTO

### Fallece Julio R. Rozas, exjugador del CAU y del Bosco Coruña

Julio Rozas, uno de los pioneros del baloncesto asturiano, falleció ayer en Gijón a los 77 años de edad. Nacido en Madrid, pasó la mayor parte de su vida en Asturias, en concreto, en Gijón. Ingeniero Técnico, trabajó como gerente en Fundiciones Veriña, aunque la gran pasión de su vida fue el baloncesto. Jugó primero en el Grupo Covadonga, y luego formó parte del legendario CAU ovetense, que llegó a competir en Primera B de la mano del histórico entrenador Ricardo Hevia. Pero Julio Rozas fue también un pionero en el baloncesto gallego al formar parte del Bosco Coruña, primer equipo de esa región que jugó en la máxima categoría del baloncesto español, entonces denominada Primera, en la temporada 1968-69.



Julio Rozas. | Luísmia Murias

## TENIS / CONDE DE GODÓ

### Alcaraz supera a Davidovich y se verá en semifinales con Evans

El tenista español Carlos Alcaraz ganó ayer al también español Alejandro Davidovich (7-6 y 6-4) en cuartos de final del Barcelona Open Banc Sabadell-70 Trofeo Conde de Godó, en una dura e igualada batalla que se llevó el murciano para seguir defendiendo su corona en la tierra batida de Barcelona, con la cita ahora en semifinales ante el inglés Daniel Evans. Un pulso de 2:10 horas que fue igualado, que pudo haberse ido perfectamente a tres mangas y en el que Alcaraz tuvo que sudar más todavía que respecto al duelo de octavos ante Roberto Bautista. Pero, como ante el de Castellón, el murciano ganó la batalla y el partido.