

Arranca la construcción de los quirófanos para cirugía robótica y el angiógrafo digital

La obra será «compleja» porque se llevará a cabo sin detener la actividad asistencial en el bloque de acceso a Cabueñes

LAURA MAYORDOMO

GIJÓN. El último trámite administrativo se cerró la semana pasada. La Consejería de Salud y la empresa constructora Citanias firmaron el miércoles el acta de replanteo de las obras para aumentar en dos plantas la altura del edificio de gerencia y habilitar en ella los espacios que albergarán los nuevos equipos de radiodiagnóstico, cirugía robótica y angiógrafo digital que el Hospital Universitario de Cabueñes recibirá en los próximos meses gracias al Plan Inveat del Ministerio de Sanidad. Los trabajos, con un presupuesto de casi tres millones de euros, arrancarán hoy mismo.

De cumplirse el plazo de ejecución previsto, las obras deberían estar concluidas a finales de año o enero de 2024 a más tardar. Se trata de unas obras «técnicamente complejas», reconoce el director general de Citanias, Javier Sal, dado que se llevarán a cabo en un entorno en el que se desarrolla actividad asistencial y quirúrgica. Además, al levantarse esas dos plantas nuevas (tercera y cuarta) en el bloque por el que actualmente se ac-



En primer término, el edificio de gerencia y actual acceso principal al Hospital Universitario de Cabueñes, cuya altura se incrementará en dos plantas. Al fondo (en gris), el edificio de hospitalización. PABLO NOSTI

cede a la zona de hospitalización, habrá que llevar a cabo restricciones al tráfico rodado que ahora se permite llegar hasta esa entrada, así como trasladar unos metros la parada de taxis.

Con esta obra, Cabueñes contará con nuevos espacios para albergar un nuevo tomógrafo computerizado (TC) de altas prestaciones, equipamiento para una sala de radiología digital (DX) y una resonancia magnética que sustituirá a una ya existente. Es-

tas instalaciones se complementarán además con cuartos anejos de apoyo como salas técnicas, puestos de control, cabinas, locales de preparación de pacientes, salas de espera, salas de lectura de imágenes y aseos.

Dos nuevos espacios

También habrá dos nuevos espacios de ambiente quirófanizado: uno para albergar un angiógrafo digital y otro al que será trasladado el Da Vinci Xi, el equi-

po de cirugía robótica que Cabueñes estrenó en marzo y que, temporalmente, se ha ubicado en el quirófano 13.

Más adelante, cuando haya finalizado la ampliación y esté construido el nuevo edificio al que se trasladará el bloque quirúrgico, los espacios ganados en estas dos nuevas plantas del edificio de gerencia los ocuparán los hospitales de día y áreas de intervención quirúrgica vinculadas a la actividad ambulatoria.

Angelín 'El Rusu'

JANEL CUESTA



El incesante sonar de los teléfonos durante estos dos últimos días y la ausencia de una esquela que informase del fallecimiento de Ángel Díaz Cienfuegos, que para los gijoneses de siempre fue y será Angelín 'El Rusu', me lleva a faltar a la promesa que hice a este playu de la más pura tradición gijonada de que nunca iba a escribir nada sobre su vida y consecuentes andanzas; pero una vez más, son los pocos vecinos que quedan nativos del barrio de Pescadores quienes lo piden y no digamos sus amigos y forzados rivales en eso de levantar pesas en el gimnasio de El Grupo.



Ángel Díaz Cienfuegos

Creo que conocí a Angelín toda la vida, y lo de 'El Rusu' le venía por su defensa a ultranza del sistema político de los rusos cuando el mundo se dividía en dos grandes bloques: comunismo y capitalismo.

Angelín 'El Rusu' trabajaba en la fábrica de Gijón Fabril y siempre tuvo la sensación de que formaba parte del grupo de trabajadores explotados por los patronos, aunque a decir verdad, no por mucho tiempo, dado que una enfermedad crónica le llevó a una temprana jubilación, que en modo alguno le privó de acudir diariamente al gimnasio, caminar durante horas por el litoral del Cantábrico, ya que no obstante haber recorrido medio mundo para Angelín, Gijón, el Grupo y el paseo del Muro eran su alimento físico y espiritual, que no podían superar ni sus largas estancias en Australia, Hispanoamérica o Inglaterra. Inglaterra para los ingleses y América para los americanos, solía decir. Aprendió a tocar la guitarra porque fuera de España nos identificaban con los toros y el flamenco, y se defendía con el idioma inglés para comunicarse por el gran número de países que recorrió.

El ejercicio físico, la alimentación y su vida de asceta le llevaron a creer que no moriría nunca, y lógicamente en eso se equivocó, y aunque siempre guardó su intimidad, tampoco puede evitar que le recordemos como uno de los personajes más populares y queridos, tanto en Cima-devilla como en el Real Grupo de Cultura Covadonga, donde llegó a ser el hombre más fuerte de estas latitudes. Creo que es de justicia dedicarle estas líneas de despedida y decirle que seguirá formando parte de nuestras vidas. Hasta siempre, Angelín.



JUAN CARLOS ROMÁN

Perchera culmina su fiesta con camaradería

«Genial. La gente se lo pasó muy bien». Así resumía anoche Verónica Menéndez, presidenta de la Asociación Baruyu, organizadora de las fiestas de Perchera, la última jornada del programa. La estrella fue la comida comunitaria, en la que hasta 200 participantes llevaron su comida de casa. Con lo que sobró, también cenaron. Y entremedias, avanzada la tarde, disfrutaron de la música de Da Silva. «Ha sido un día de barrio muy bueno», resaltó Menéndez.