



Sin moverte un milímetro

Referente. El asturiano Jairo Fernández logra dos medallas en el Europeo de tiro con arco 3D, con flechas de madera, sin visor y con réplicas de animales como dianas

EDUARDO ALONSO



Aquellas secuencias cinematográficas de los hombres y mujeres de Robin Hood cazando en los bosques de Sherwood mostraron al público una práctica que hoy se ha convertido en una disciplina deportiva. El tiro con arco ha evolucionado desde aquella finalidad primitiva a una competitiva, pero exenta de aquel componente de muerte. «No es caza, es deporte».

San Sicario Alto es la típica zona alpina italiana, rodeada de bos-

ques vírgenes, fronteriza con Francia y Suiza, cuyas imágenes dejan sin aliento y con ganas de echarse a caminar. Lo único indispensable, hace apenas unos días, allí, a unos 1.800 metros de altura, fue el arco, las flechas, el protector del antebrazo, la dactilera para no hacerse daño en la yema de los dedos con la cuerda, la correa para sujetar el arco a la muñeca y algún que otro complemento. Porque este espacio se convirtió en epicentro internacional del tiro

con arco con la disputa del Campeonato de Europa 3D. 22 países representados. 190 arqueros. Entre ellos, un asturiano. Jairo Fernández.

Este militar retirado gijonés, de 50 años, se había venido preparando exhaustivamente, aunque ahora una instalación en Gijón —el único campo permanente 3D se encuentra en Colunga—. Todo era poco para ir en las mejores condiciones a una cita de este nivel. ¿El resultado? «Estoy muy satisfecho. Me cogió con esta edad y esto demuestra que se puede competir a nivel internacional con muy buen desempeño», afirma Jairo, del club Xitia, ya de regreso en Gijón. «De hecho, el tirador que ganó en equipos mixtos y en individual ronda los 70», añade este gijonés acreditado como deportista de alto nivel.

Jairo ha añadido dos nuevas preseas a su currículum al proclamarse subcampeón de Europa por equipos mixtos junto a la navarra Encarna Garrido y medalla de bronce por equipos masculinos junto al catalán David García y el andaluz Andrés Barroso. «Siempre me gustó el tema de competir, pero no queríamos tener armas en casa. Vi los cursillos que organizaba el Patronato y probé. No dejaba de



requerir puntería, técnica...», explica.

Entre 5 y 35 metros

La flecha, en su caso, no se tira a ninguna diana, sino a réplicas de animales desde una distancia de entre cinco y treinta metros. Están hechos de FOAM de alta densidad u otros materiales gomosos con buena memoria de recuperación, y se colocan en diferentes posiciones y distancias. Todo lo que necesita, en este caso Jairo, es la habilidad con el arco 'longbow'. «Es más impreciso que otros. Al mínimo error, el desvío

en la diana es mayor», señala el gijonés, que considera claves «la técnica, el acondicionamiento deportivo y una buena gestión mental». No es una modalidad sencilla. No hay visor. Las flechas son de madera, generalmente fabricadas por los propios arqueros y están vivas. Necesitan renovarse. «Hay que seleccionar los vástagos de madera por peso, rigidez. Hay que barnizarlos. Yo uso, por ejemplo, aceite...», explica Jairo, mientras España pule la punta de las flechas de sus deportistas para estar dentro del pequeño grupo de países que domina la disciplina.

MÁS DEPORTE

VOLEY PLAYA

Daniela y Tania se recuperan y pasan la fase de grupo en el Mundial

A. I. La gijonesa Daniela Álvarez y la madrileña Tania Moreno ya están en dieciséisavos de la Copa del Mundo de voleibol playa que se celebra en México, cita clave para conseguir el pasaporte olímpico para París 2024. La dupla española, después del duro revés que supuso la derrota en el anterior partido por la indisposición que sufrió Moreno, víctima de una fuerte deshidratación, solo tenía un camino para superar la fase de grupos y ese era



Tania y Daniela. e. c.

ganar a la pareja anfitriona formada por Susana Torres e Ivanna Rivera. Las mexicanas, a pesar de estar ya eliminadas, querían despedirse de su público con un triunfo. Esa fue la causa de que el partido

no fuera nada sencillo. Las locales llegaron a poner cuatro puntos de ventaja en el marcador del primer set, pero la dupla astur-madrileña se puso las pilas. Daniela atacaba y Tania se encargaba de no dejar caer ningún balón. Algo que permitió que remontaran y terminaran cerrando el encuentro con victoria. Ahora tendrán casi 24 horas de descanso antes de volver a la competición hoy, a las 21 horas, para medirse contra la séptima pareja del ranking FIVB por una plaza en octavos. Se trata de las neerlandesas Katja Stam y Raisa Schoon, quienes les arrebataron el bronce en el Europeo de Múnich 2022.

BALONMANO | COPA DEL REY

El Atlético Valladolid apea al Unión Financiera

C. T. T. No pudo ser y, pese a luchar de tú a tú, el Unión Financiera Base Oviedo quedó apeado de la Copa del Rey. El equipo carbayón peleó ante el Recoletas Atlético Valladolid de Liga Asobal, pero terminó cediendo por 28-33. El gran esfuerzo realizado por el conjunto asturiano se quedó sin recompensa. Tras llegar al descanso con 15-19 en el marcador, dos tantos de Óscar Camacho hicieron soñar a la parroquia de Vallobín, pero un lanzamiento errado a puerta vacía en superioridad y dos penaltis no convertidos fueron demasiado lastre.

TENIS

Pablo Carreño vuelve a ganar ocho meses después de su lesión

C. T. T. Pablo Carreño necesitaba de buenas noticias después de ocho meses apartado de las canchas de tenis. La primera fue su regreso la pasada semana, pese a su derrota ante Pedro Martínez, y la segunda llegó ayer en el Challenger de Málaga, en el que se impuso al francés Arthur Cazaux (124 ATP) en tres sets (2-6, 6-4 y 6-3). Y eso que el tenista gijonés tuvo un comienzo desangelado, reflejo de su inactividad. Sin embargo, con el paso de los minutos, la calidad de su juego muy creciendo. Ahora le espera Mattia Bellucci en octavos.