

Alsertrans rehabilitará el colector que cruza el Piles y provoca vertidos al río

La obra costará 184.222 euros y el plazo de ejecución será de tres meses para hacer la impermeabilización de la tubería y las arquetas

MARCO MENÉNDEZ

GIJÓN. La Empresa Municipal de Aguas (EMA) ha propuesto que sea la empresa Alsertrans la que se encargue de las obras para la rehabilitación del cruce existente bajo el río Piles que forma parte del denominado colector de La Camocha a la altura del Recinto Ferial Luis Adaro. La oferta presentada por la empresa es de 184.222 euros (IVA incluido) y el plazo de ejecución es de tres meses. En julio del año pasado se determinó la necesidad de reparar este cruce de colectores, ya que se producen infiltraciones de agua hacia la red que perjudican el correcto funcionamiento del sistema de saneamiento y, por lo tanto, de la depuración de las aguas. La solución adoptada será el encamisado interior de todo el sistema, que incluye el colector y las arquetas de inicio y final de dicho cruce. Además, aguas arriba de dicho colector hay otro cruce de dos canalizaciones que están fuera de servicio pero que por razones de explotación se considera adecuado actuar sobre ambas.

La empresa acometerá la lim-



pieza e inspección de las conducciones a reparar mediante un camión de impulsión y succión. También se actuará sobre una arqueta ciega situada en el río para sellar las filtraciones existentes y generar una losa continua con el tubo con el propósito de demoler la falsa estructura existente. Otras actuaciones a acometer son la impermeabilización desde el interior de las arquetas con resina epoxi y fibra de vidrio, a lo que se unirá la instalación de sensores para determinar cau-

dales y alarmas ante posibles alivios, así como la reparación interior del colector mediante un sistema de encamisado que tenga resistencia química a los efluentes domésticos urbanos. Una vez finalizados los trabajos, se realizará una inspección de la canalización rehabilitada y una prueba de estanqueidad. En el colector situado aguas arriba —que también cruzan el cauce del Piles— y en un tramo de cien metros del colector de La Camocha aguas abajo, se realizará

una inspección de las estructuras. Para realizar todas estas labores será necesario cerrar las compuertas de las estructuras que conducen el agua al tanque de tormentas del parque de los Hermanos Castro, con lo que el trabajo se podrá realizar en seco. A este concurso se habían presentado tres empresas y la oferta de Canalis Soluciones Tecnológicas fue considerada que, debido a su escasa cuantía, no podría ser cumplida.

La filósofa Mónica Alario, Comadre de Oro; Luis Rubiales, Felpeyu, y Pablo Motos, Babayu

E. C.

GIJÓN. La Tertulia Feminista Les Comadres distingue este año como comadre de Oro a Mónica Alario Gavilán, doctora en Filosofía, autora de la obra 'Política sexual de la pornografía: sexo, desigualdad, violencia'.



Mónica Alario

La distinción del colectivo se basa en «su valiente, brillante e innovadora investigación sobre la pornografía, una próspera industria construida sobre la violencia contra las mujeres y las niñas que funciona como escuela de desigualdad entre mujeres y hombres».



Luis Rubiales

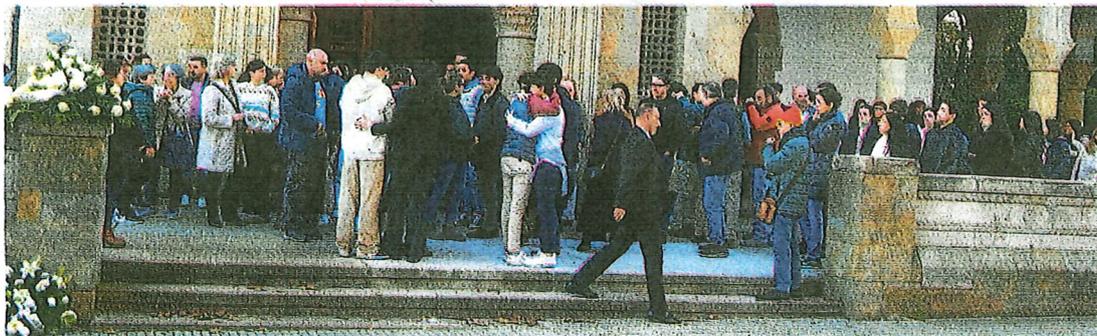
La otra cara de la moneda, el Felpeyu, el premio que castiga al protagonista por su actitud machista recae en esta ocasión en Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol. «Por su pertinaz lección de machismo utilizando su posición de poder ante la asamblea de la Federación Española de Fútbol para defender comportamientos impropios e inaceptables, tanto en el mundo deportivo, como en la sociedad que aspira a ser igualitaria», recoge el acta redactada ayer tras las votaciones de Les Comadres.

Tercer premio

Un tercer premio, el de Babayu, ha sido concedido a Pablo Motos «por hacer diariamente promoción del machismo en su programa de televisión».

En la primera categoría de Comadre de Oro estaban también nominadas la artista visual, fotógrafa y activista Yolanda Domínguez; la matemática Marta Macho-Stadler; y las abogadas, políticas, filósofas y comunicadoras Teresa Lozano y Zua Méndez. Para Felpeyu competían Pablo Motos, Bertín Osborne, José Sánchez, alcalde de Albondón (Granada); y Juan García-Gallardo, vicepresidente de la Junta de Castilla y León.

Como viene siendo tradición, la entrega del premio de Comadre de Oro se realizará en la cena que cada año el jueves de comadres celebran las integrantes y activistas de La Tertulia.



Muestras de afecto a la salida de la iglesia de San Julián al término del multitudinario funeral por la gijonesa María López Díaz. PARDO

«Mamá, mi corazón eres tú»

Los hijos despiden a María López desde el altar de San Julián en un multitudinario funeral

A. A.

GIJÓN. María López Díaz tuvo ayer la despedida que se merecía. La

ELA se llevó, de forma prematura y cruel, a esta gijonesa de 54 años que vivía y trabajaba en la calle Corrida, donde regentaba la tienda de bisutería de alta gama TresMares. Y ayer la iglesia de San Julián, en Somió, rebotó afecto a su memoria. Una hermosa misa cantada culminó en el altar con dos intervenciones que desbordaron las

emociones. Hugo ejerció de portavoz de los hijos y bajo la atenta mirada de sus hermanos, Diego y Joaquín, pronunció unas palabras de despedida. Alabó los valores de su madre, ensalzó cómo los había criado a los tres e hizo hincapié en la fortaleza con la que sobrellevó la enfermedad degenerativa contra la que combatió estos tres últimos años. «En mi caso, no vas a estar en mi corazón, como suele decirse, porque mi corazón eres tú», señaló finalmente para con-

goja de todos. Mónica Sarmiento, una de sus grandes amigas, habló también de su entereza ante la enfermedad —«Moni, es lo que hay, día a día», le decía—, de su serenidad, de su alegría y de la paz que irradió a todos. Ahora, finalizó, «estarás ya con tus padres y con nuestra inolvidable Flor». El 'Himno de Covadonga' remató la despedida a esta gijonesa tan rebotante de afectos antes de que sus hijos y sobrinos sacaran, entre lágrimas, el ataúd del templo.