

Los meandros más polémicos del Piles

El río encara las obras para su renaturalización justo al cumplirse cuatro años del cierre efectivo del anillo navegable, que generó una gran bronca política y una inusual batalla judicial entre el Ayuntamiento y el Grupo

R. Valle

La historia empieza antes, pero enero de 2020 es la fecha que todos dan por buena para el cierre efectivo del anillo navegable del Piles. Y es en otro enero, justo este de 2024, cuando a esa historia se le suma el capítulo de inicio, también efectivo, del proceso para ejecutar las obras de renaturalización del río que incluyen la eliminación física de ese anillo. Entre un enero y otro ríos y ríos de tinta en una polémica gijonesa a la que no le faltó de nada. Cruces de informes de investigadores locales y nacionales, manifestaciones con y sin piragua, debates donde unos priorizaban la acción medioambiental y otros la práctica deportiva y un más que inusual enfrentamiento entre el Ayuntamiento y la entidad sociodeportiva más importante de la ciudad, el Real Grupo de Cultura Covadonga, que se libró tanto en los despachos como en los juzgados.

Que el Piles no era un río limpio no era algo desconocido en Gijón. Que los problemas del río afectaban a la playa de San Lorenzo, tampoco. Solo hay que volver la memoria a ese septiembre de 2019 en el que se cerraba de manera parcial la playa ante el hallazgo de peces muertos en la desembocadura del río. Fue este hecho, y un cambio de gobierno que llevó a la Alcaldía a la socialista Ana González y a la concejala de Medio Ambiente al edil de IU, Aurelio Martín, lo que desencadenó el encargo de una serie de estudios sobre el asunto. En enero de 2020 llegaba el de Uvant Ingenieros que colocó en el vocabulario de los gijoneses la palabra cianobacterias y fijó la necesidad de «suprimir el estancamiento que se produce en el anillo navegable mediante la eliminación del azud que facilite la permeabilidad y el flujo natural de las aguas».

No se eliminó el azud, pero el anillo navegable dejó de estar en uso en una decisión que se dijo temporal, pero se convirtió en definitiva ya que nunca se le dio marcha atrás. Una decisión, además, que fue contestada por el Grupo con un contrainforme donde otro experto negaba que hubiese ninguna evidencia de la proliferación de cianobacterias en el anillo navegable, por los aficionados al piragüismo presentando más de 12.000 firmas de rechazo y por colectivos de vecinos y deportistas manifestándose y colgando pancartas reivindicativas en las ventanas de sus casas.

Eso en la calle. En el Ayuntamiento seguían llegando informes. Los encargados por el propio gobierno local a la Universidad de Oviedo y a la Universidad Politécnica de Madrid, otro presentado de manera independiente por Ecolo-



Vista del río Piles a su paso por Las Mestas, con el Grupo Covadonga a la derecha, ayer por la mañana. | A. González

gistas en Acción y los realizados a instancias del Grupo Covadonga, incluyendo uno donde la entidad planteaba ya la alternativa de unos azudes hinchables para compatibilizar la renaturalización del río con la práctica deportiva del piragüismo. Todo este proceso, salpimentado con debates en el Pleno y en el consejo sectorial de Medio Ambiente, se fue desarrollando entre los años 2020 y 2021 en un escenario de pandemia.

En julio de 2021 el Ayuntamiento saca a licitación la redacción del estudio y proyecto de ejecución de las obras de rehabilitación del curso bajo de los ríos Piles y Peñafrancia iniciando así el proceso que llevaría a la renaturalización que ahora se encara. Cada uno de los pasos que fue dando el gobierno local fueron recurridos por el Grupo, primero por vía administrativa y luego por vía judicial. Ganando en varios casos en primera instancia y perdiendo tras los recursos posteriores del Ayuntamiento en instancias superiores. El Grupo ha defendido dos cosas desde el minuto uno de la polémica. Una que no se pueden achacar al anillo navegable todos los problemas de contaminación del río y otra que el Ayuntamiento nunca tuvo en cuenta de verdad el piragüismo en sus planes para el Piles.

Para el gobierno local el problema del Piles se convirtió en una oportunidad a través de una convocatoria de la Fundación Biodiversidad para la restauración de ecosistemas fluviales, avalada con fondos europeos. El proyecto «Piles Natural» se ganó una subvención de 2,8 millones tras ser la tercera propuesta mejor puntuada de todas las remitidas a la convocatoria. La concesión de esa ayuda se notificó en septiembre de 2022. Luego, tocó reajustar el proyecto —del que habían caído algunas de las acciones complementarias que incorporaba el Ayuntamiento—, consensuarlo con los técnicos de la Fundación Biodiversidad e iniciar el trámite administrativo de su licitación.

Justo donde ahora se está con el proceso de selección de quien se vaya a encargar de hacer las obras entre las cinco ofertas empresariales recibidas. El objetivo es que la actuación sobre el río, que tiene un plazo de ejecución de 14 meses, comience en el verano. Pero elegir a la adjudicataria de la obra no es lo único a lo que se va a dedicar el Ayuntamiento este mes. También está prevista una reunión con la Fundación Biodiversidad donde el gobierno llevará de la mano a directivos del Grupo Covadonga para que les puedan plantear la viabilidad de ese proyecto de azudes hinchables. El

Grupo está tan convencido de que su plan es perfectamente compatible con la renaturalización del río que se han comprometido solo con la posibilidad de presentarlo en Madrid a retirar todos los recursos judiciales que mantenían vivos contra el Ayuntamiento, ahora con un gobierno de Foro y PP con el que también hubo sus más y sus menos desde la actual directiva grupista que lidera Antonio Corripio. Sobre todo con el edil de Medio Ambiente, el popular Rodrigo Pintueles.

Al margen del «Piles Natural» y su polémica deportiva, la actividad para intentar mejorar el río ha ido sumando estos años acciones de monitorización de todo el cauce, inspecciones para controlar los vertidos al agua de las instalaciones vecinas y planes de actuación en la propia red de la Empresa Municipal de Aguas (EMA), cuyo estado de deterioro en algunos puntos genera esos vertidos que acaban en el mar. Como las desgracias no vienen solas, el proyecto estrella de renovación del colector del Peñafrancia cuyo coste se compartía con el Principado acabó chocando con un problema técnico que ha obligado a rehacerlo y retrasar su ejecución. Ahora la iniciativa de esa obra está en manos municipales. Igual que la renaturalización del río. Veremos cómo van ambas en enero de 2025.

El nacimiento del far west español llega al Ateneo Jovellanos

«El nacimiento del far west español» es el título de la conferencia con la que el Ateneo Jovellanos inicia la semana. Será esta tarde, a las 19 horas, y correrá a cargo de Francisco García Campa, profesor de Formación y Orientación Laboral en el Colegio Fundación Masaveu-Salesianos. Licenciado en Derecho, diplomado en Relaciones Laborales por la Universidad de Oviedo y graduado en Geografía e Historia por la Uned es experto en Historia Militar. El acto es de entrada libre hasta completar el aforo.

Inicio de las Jornadas en el IES Roces sobre Palestina

Desde hoy hasta el 19 de enero tendrán lugar en el IES Roces de Gijón las II Jornadas de Memoria, que este año llevan por título «Hacia la paz en Palestina: historia y realidad». Se llevarán a cabo actividades relacionadas con el conflicto palestino-israelí destinadas al alumnado de 3º y 4º de la ESO y de 1º y 2º de Bachillerato, «con la intención de reflexionar y conocer la problemática desde la óptica del respeto a los derechos humanos y al derecho internacional», explican.

Jazz en el Antiguo Instituto con Baldo Martínez

Baldo Martínez inicia nuevo proyecto con su grupo, con una formación de lujo, que incluye a Román Filiú en los saxos, Chema Saiz en la guitarra, Pier Bruera en la batería y al propio Baldo Martínez, en el contrabajo y composición. Actuarán este miércoles, día 17, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto a partir de las 19.30 horas. La cita está impulsada desde la Fundación Municipal de Cultura y Universidad Popular dentro del programa Jazz en el Centro.

Cortos en el Musoc mañana en la Escuela de Comercio

La Muestra de Cine Social de Asturias (Musoc) programa para mañana martes, a partir de las 19.30 horas en la antigua Escuela de Comercio, la proyección de varios cortometrajes. En concreto, «Mi holocausto. Philomena Franz», dirigido por David Navarro; «Lost at sea», de Andrés Bartos; «Aunque es de noche», de Guillermo García López; «Donde no habite el olvido»; de María Clauss; e «Hijos de África», de Carlos Bover y Julio Pérez del Campo.