

## Crónicas gijonesas



## X OTRA HISTORIA LOCAL

## Pioneros grupistas

Todo empezó en el Centro Asturiano de La Habana, en el paseo de Begoña, cuando un grupo de socios fundó una sección dedicada a la cultura física que llamó «Grupo Covadonga» en abril de 1935



Luis Miguel Piñera  
Cronista oficial de Gijón

Como es evidente, el Real Grupo de Cultura Covadonga es un orgullo para Gijón. Con casi 40.000 socios (más que habitantes tiene Mieres), con mucha historia, con más de 3.000 deportistas federados en 28 secciones y ocupando 148.000 metros cuadrados. Una referencia nacional, sin duda.

Todo empezó en el Centro Asturiano de La Habana, en el paseo de Begoña, cuando un grupo de socios fundó una sección dedicada a la cultura física que llamó «Grupo Covadonga» como recuerdo a la Santina y a la Quinta Covadonga sede del Centro Asturiano en la capital de Cuba. En abril de 1935 nació la cosa —los socios del Grupo tenían que serlo del Centro y pagar además 25 pesetas al año— y en julio de 1935 el Grupo Covadonga ya organizó la verbena del Centro Asturiano de La Habana. Alejandro

dro Rocas era uno de los más activos y primitivos «grupistas», y en la junta general del Centro Asturiano de La Habana del 18 de diciembre de 1935 Dionisio Cifuentes fue elegido como presidente del Centro Asturiano. De hecho, el Grupo Covadonga «funcionaba» desde el año 1934 en la finca junto a la playa de San Lorenzo propiedad de Dionisio Cifuentes.

La finca («La Huerta» se llamaba) fue la primera sede del Grupo de Cultura Covadonga. Estaba en la calle del Molino — hoy de Emilio Tuya— allí donde el Grupo conserva unos locales. Llegó la Guerra Civil y tras ella la fundación oficial del Grupo Covadonga tuvo lugar el 10 de mayo de 1938. La guerra en Gijón había terminado el 20 de octubre de 1937, pero hasta abril de 1939 no terminó definitivamente en todo el país. En la primera plana del diario «Voluntad» de aquel 10 de mayo de 1938 vemos el Parte Oficial de Guerra del Cuartel del Generalísimo: «Sin novedades dignas de mención en todos los frentes». En Los Campos Eliseos había un festival artístico y se anunciaba «La llamada de la sel-

La finca «La Huerta» fue la primera sede del Grupo; en la calle del Molino, hoy de Emilio Tuya

va» con Clark Gable; en el cine Avenida se proyectaba «La marca del vampiro» con Bela Lugosi, y en el campo de fútbol de La Florida se había celebrado la final del campeonato de fútbol infantil Oriamendi: Athletic del Llano 5, Infantil del SEU 2. El día 1 de abril de 1939, «La guerra ha terminado», en la sección de Deportes la prensa hablaba de un partido entre El Natahoyo y el Callejón de La Calzada (El Natahoyo FC era el líder y el Callejón el colista) y de otros equipos como Flechas Verdes «El Comercio» del día de San Pedro de 1939 informaba de la práctica de deportes en el Grupo como frontón, basket, llave y bo-

los, y de que las colas para jugar eran enormes. Al mes siguiente «Voluntad» informa de «frontón, tennis y balón-cesto» y el sábado 15 de julio de 1939 de una fiesta nocturna con dos pistas de baile.

Los días 16 y 17 de agosto de 1939 organizó el Grupo unas pruebas de natación en el Muelle, hoy Puerto Deportivo: carreras de 10 metros, de 400 metros, de relevos... El comandante militar de Marina, Manuel Pita da Veiga y Morgado, publicaba un Bando prohibiendo el paso de embarcaciones no oficiales mientras durase la competición, «los que desobedezcan serán severamente sancionados».

En septiembre de 1939 ya había sección náutica y socios de un Grupo Covadonga sin piscina participan en pruebas en la playa de San Lorenzo, se llamó Travesía de la Playa. Pruebas de natación con grupistas como Miravé y piragüistas como José Luis Acebal, José Hevia, Pedro Pena y Manuel Rozas.

Dionisio Cifuentes Suárez, socio fundador y el propietario de los terrenos donde se instaló el primer

Grupo Covadonga, fue nombrado Socio de Honor en el año 1948. Fue el único Socio de Honor durante muchos años, hasta 1971 en que se nombró el segundo: José María Bastián Mañas, que era el secretario de Torcuato Fernández-Miranda.

La lista de los sesenta fundadores del Grupo de Cultura Covadonga en el año 1938 tiene nombres como Justino de la Cerra Lamuño (oficialmente fue el socio número 1), Emilio Alemany Bolufer, Alejandro Rocas Antuña (primera insignia de Oro y Brillantes en 1969), Emilio Tuya García, Amador Varela Hevia, Manuel Manso, Vicente Huici Miranda, Luis Díaz-Faes Menéndez, Félix Guisasaola y García-Castañón, Gonzalo del Campo y del Castillo o Mario de la Torre y García-Rendueles que fue alcalde de Gijón entre 1943 y 1948. El primer presidente del Grupo Covadonga —dos años, entre 1938 y 1940, murió en 1942— fue Emilio Alemany Bolufer, valenciano, licenciado en filosofía y letras y derecho, profesor y director de la Escuela de Comercio de Gijón.

## RETRATO DE GIJÓN

### Ciudadelas tras los árboles

Se trata de la calle de la Infancia frente a los antiguos juzgados de la calle de Prendes Pando. A la izquierda el espacio que luego sería la Caja Rural de Gijón y al final la Escuela de Puericultura. Detrás de los árboles distinguimos las entradas a dos pequeñas ciudadelas: el patio del Horno y el patio de La Pajera. Esa zona de El Humedal fue durante años lugar para las ferias de ganado, para rastro y, por ejemplo, para la instalación de circos. No se distingue en la imagen, pero en la parte izquierda una especie de arco era la entrada a un conjunto de viviendas obreras y talleres en las calles Santa Ana y Santa Inés. La imagen pertenece a la colección municipal que se conserva en el Archivo Municipal de Gijón.

