

PRENSA
IBÉRICA

iberdrola

Juegos Olímpicos



Djokovic saluda a Alcaraz durante el entrenamiento. | Efe

María López: «El objetivo es evitar a Países Bajos en cuartos»

N. L. / Agencias Gijón

La gijonesa María López, una de las capitanas del equipo femenino de hockey hierba, se declaró «muy ilusionada» con el desfile de la ceremonia de inauguración y prefería eludir a Países Bajos en el cruce. «Después pensaremos en ganar ese partido», apuntó. Con el mismo mensaje, Xantal Giné, otra capitana, habló de «poner el foco» en la primera fase para lograr el «mejor cruce» en los cuartos. «No miramos más allá», dijo la líder de las «Red Sticks». «Queremos evitar a Países Bajos, pero ahora estamos focalizadas en la fase de grupos, no pensamos más allá. Estos son los Juegos Olímpicos, te hacen una ilusión tremenda y es por lo que te levantas», manifestó. España ha quedado emparejada en el Grupo B con Argentina, Australia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Sudáfrica.

Por su parte, para el seleccionador, Carlos García Cuenca, el planteamiento realista es alcanzar el cruce de cuartos de final. «Es el objetivo mínimo. Tenemos mucha confianza en la fase de grupos y en lograr la mejor posición para el cruce de cuartos. Y a partir de ahí, dar paso a algo más motivante (sic). Nuestro concepto es ir fase a fase», advirtió.

La fase de preparación con el Preolímpico y la Nations ha ido «muy bien». «Y ahora estamos ante el evento más importante para el hockey. El equipo llega con las expectativas altas. La preparación ha sido dura, exigente y, a la vez, efectiva. Estoy contento con el trabajo de las chicas, de las 32 que iniciaron el proceso, y ahora la competición nos dirá si todo este proceso tiene sus frutos», deseó.

La presencia de Nadal, en el aire: «Vamos a darnos 48 horas»

El manacorens, en el lado del cuadro de Djokovic, no pudo entrenarse y Carreño y Granollers debutarán contra Bronzetti y Cocciaretto

David Rubio / Efe París

Saltan las alarmas en el mundo del tenis. Rafa Nadal canceló ayer los dos entrenamientos que tenía previstos en las instalaciones de Roland Garros para preparar su debut tanto en el cuadro individual como en el de dobles.

«Ha sido un contratiempo y hemos decidido que hoy (por ayer) Rafa descansase y no entrenase para recuperarse», corroboró el entrenador del manacorens, Carlos Moyá, en el programa «Radioestadio» de Onda Cero. «Vamos a darnos 48

horas. No puedo asegurar nada. Hay que esperar», zanjó Moyá, dejando en el aire la presencia de Nadal en París.

En el sorteo de los cuadros, Rafa Nadal había recibido otra noticia complicada. El exnúmero mundial, en caso de superar la primera ronda contra el húngaro Marton Fucsovics, se medirá, probablemente, a Novak Djokovic en segunda ronda.

Por su parte, el ganador de los dos últimos Grand Slams, Carlos Alcaraz, tendrá un rival aparentemente accesible como el libanés Hady Habid, con una hipotética segunda ronda frente al vencedor del

duelo entre el británico Norrie y el neerlandés Griekspoor.

En el cuadro de dobles, Nadal y Carlos Alcaraz debutarán frente a los argentinos Máximo González y Molteni, mientras que Marcel Granollers y el gijonés Pablo Carreño lo harán contra los italianos Bronzetti y Cocciaretto, y Sara Sorribes y Cristina Bucsa, ante las italianas Lucía Bronzetti y Elisabetta Cinciaretto.

En cuanto al resto de representantes españoles, Jordi Munar tendrá un debut difícilísimo frente a Zverev, Pedro Martínez jugará contra el italiano Andrea Pavanetti, Sa-

ra Sorribes se enfrentará a la croata Petra Martić y Cristina Bucsa lo hará ante un auténtico hueso como la checa Barbora Krejčíková, reciente ganadora de Wimbledon.

Complicidad entre Djokovic y Alcaraz. Carlos Alcaraz continuó ayer con su puesta a punto olímpica, se ejercitó durante más de dos horas con el suizo Stan Wawrinka, como estaba previsto, y cerró la jornada con un cariñoso y afectuoso saludo con el serbio Novak Djokovic, con el que coincidió en el intercambio de pista y que se ejercitó después con el chileno Nicolás Jarry.

de París compartirá vestuario con su hijo mayor, Bronny, de 19 años.

Tampoco es menor el reto de Rafa Nadal, que con 38 años no se rinde ni a pelotazos y aún se proyectará en su cuarta cita olímpica. El español compartirá el doble con el fenómeno emergente Carlos Alcaraz, diecisiete años más joven. El ayer y el hoy se dan la mano en el cambio de agujas del tenis español. Una pareja tan simbólica como emotiva.

Por primera vez en la historia, España se presenta en la capital del Sena con mayor convocatoria femenina (192) que masculina (190). Un «sorpasso» natural que se explica a partir de los resultados en Londres 2012 y Río 2016, don-

de ellas ya fueron más productivas que ellos. Trece medallas de mujeres por seis de los hombres en la cumbre inglesa y nueve por ocho en la edición brasileña. Síntoma del imparable ascenso de las deportistas, tenaces y tenaces para esquivar tantas y tantas barreras. Y no son pocas las aspirantes al podio en París: Ana Peleteiro, Adriana Cerezo, Carolina Marín, Marta García, Maialen Chorrut...

Eso sin contar con las de aquellas de competiciones por equipos. Un hecho fantástico del deporte español. ¿Cómo se explica que un país donde solo hay cinco ligas profesionales—dos de fútbol masculino y la femenina, más el baloncesto y el balonmano de hombres— España compita en once modalidades, solo por detrás de Estados Unidos y Japón?

El fútbol, baloncesto, balonmano, hockey hierba y waterpolo tendrán doblete. Y el baloncesto 3x3 femenino también tendrá recorrido. Tan solo se han descolgado el rugby y el voleibol de sala. Una España de clubes, un vivero fuera de lo común si se tiene en cuenta que, ni mucho menos, todos son el Madrid o el Barça. París, al margen de otros éxitos, podría certificar la hegemonía del fútbol patrio. Los campeones de Europa actuales son el Madrid (masculino) y el Barça (femenino). Ellas llegan como campeonas mundiales y ellos como campeones de la Eurocopa. En París, todas las puertas abiertas para unos y otras. En global, superar las 22 medallas de Barcelona. Mucho que dirimir en unos Juegos con tanto que ver y varias nostalgias por el camino.