

PRENSA
IBÉRICA

Iberdrola

Juegos Olímpicos



Tennis



Marcel Granollers, en primer término, y Pablo Carreño, al fondo, celebran uno de sus puntos en el partido de anoche. | Europa Press

Carreño y Granollers, adelante por pundonor

La pareja formada por el gijonés y el catalán, de menos a más, elimina a Bolelli y Vavassori en el super tiebreak

N. L. / Agencias
Oviedo

La pareja formada por Marcel Granollers y el asturiano Pablo Carreño firmó una épica victoria ayer en su debut en el torneo olímpico de París 2024, para avanzar como hizo también en el cuadro individual femenino Cristina Bucsa, mientras que Sara Sorribes, Jaume Munar y Pedro Martínez fallaron en sus respectivos encuentros.

El estreno se hizo esperar por la aplazada jornada del sábado, por culpa de la lluvia, pero le supo a gloria a un Granollers y un Carreño, quien renunció al individual por unas últimas molestias y se centró en el dobles, que remontaron de manera espectacular a los italianos Simone Bolelli y Andrea Vavassori por 2-6, 7-6(5), 10-7.

La reacción de los españoles se gestó en el segundo set, donde tuvieron que sudar hasta la muerte súbita desaprovechar la opción antes de forzar el desempate. Toda la emoción del dobles se multipli-

có en el super tiebreak, donde el intercambio fue constante con una mínima renta para el catalán y el asturiano, bronce individual en Tokio, que se metieron en octavos de final.

La otra alegría para el tenis español, sin contar con un Rafa Nadal que se llevó sus propios títulos con una trabajada victoria en individual, fue la de Bucsa, quien celebró su estreno en unos Juegos con triunfo sobre la croata Petra Martić, por 6-4 y 6-3. La cántabra también tuvo que esperar tras no poder jugar el sábado y tuvo más temple si cabe sobre la pista para aguantar la reacción de su rival después de ponerse con un favorable 5-1. La croata le devolvió los dos breaks pero, al resto, Bucsa se llevó la manga. Con la confianza de su lado, la española remató su brillante estreno individual, que le cita ahora con la canadiense Leylah Fernandez, pendiente del dobles que jugará con Sorribes.

A la castellonense Sorribes le queda eso y el dobles mixto con

Granollers, después de sufrir ayer una dolorosa derrota pese a tener contra las cuerdas a la checa Barbora Krejčíková, número 10 del mundo, en un agónico partido que se decidió en el tie-break del tercer set (6-4, 0-6, (2)6-7), tras dos horas y 55 minutos de juego.

Una bonita batalla perdida

Sorribes mostró su mejor nivel ante una de las favoritas y actual campeona de Wimbledon. Un partido en el que su sólido juego—sólo 15 errores no forzados en todo el encuentro—desquició a la checa, que coleccionó hasta 60 de esos errores. Sin embargo, a partir del segundo set, Krejčíková encontró hasta 29 golpes ganadores, que acabaron decantando la balanza a su favor.

Sorribes fue una roca desde el fondo de la pista de inicio y ambas peloteos largos desesperaban a una Krejčíková errática que salió perdiendo de otro toma y daca con dos breaks en contra más que die-

ron la manga inaugural a la española. Sin embargo, la checa afinó mucho más y se marcó un 6-0 intratable en el segundo set.

La española se dejó llevar un poco pensando en el desempate y volvió al ataque nada más reanudarse el juego. La checa salvó dos bolas de break, también la castellonense después. Al final cayó la rotura para Krejčíková y para Sorribes y la muerte súbita, mucho más entera, sonrió a la checa.

Por su parte, Pedro Martínez no pudo acompañar a Nadal y Alcaraz—ya clasificados—frente a Andrea Vavassori. El italiano se quedó un disputado duelo por 6-4, 4-6, 6-4 y será el rival del favorito número seis, Casper Ruud.

Del mismo modo, Munar, en su debut en unos Juegos, no tuvo opción ante el alemán Alexander Zverev, vigente campeón olímpico, en un duro 6-2, 6-2. El balear, que había ganado a su potente rival en Marruecos en 2019, estuvo lejos de sorprender al campeón en Tokyo 2020.

Bádminton

Carolina Marín despacha en dos sets a Stadelmann

La onubense fue superior en su regreso tras Río 2016

Efe
París

Carolina Marín venció ayer en dos juegos (21-11 y 21-19) a la suiza Jenjira Stadelmann, número 102 del mundo, superando con éxito su estreno en la fase de grupos de París 2024 y dando un paso más hacia los octavos de final, después de un duelo que le costó cerrar con una segunda manga algo más espesa. En el primer set, Marín estaba completando sus mejores minutos, cambiando las velocidades del volante y cerrando de manera aparentemente sencilla el primer juego por 21-11, para encauzar su estreno en los Juegos de París, en su primer partido en una cita olímpica desde la final en la que se colgó el oro en 2016.

Ya en la segunda manga, Marín siguió siendo muy superior y tiró de experiencia en este tipo de tomos—la suiza se estrenaba en unos Juegos—. Con 11-3 en el marcador, el duelo parecía ya prácticamente sentenciado, pero la suiza renació y recortó distancias con un buen parcial (11-6). Marín reaccionó, pero Stadelmann estaba en sus mejores minutos. De hecho, la suiza se colocó a solo tres puntos (19-17), pero fue entonces cuando Marín sacó su garra y su potencial ofensivo para gozar del punto de partido. Pero Stadelmann se agarró al partido y frustró los dos primeros «match point», pero a la tercera llegó la vengida (21-19) para la onubense, que arrancó con buen pie en París.



Marín celebra un punto. | Efe