

# El Grupo masculino no para de crecer y afronta un nuevo reto

Gestado de cero hace ocho años, el cuadro grupista competirá la próxima temporada en la tercera categoría del voleibol nacional

J. A. G.

GIJÓN. El voleibol masculino asturiano ha dado un paso más en su aspiración de recuperar el terreno perdido después de un periodo de sequía que ha durado demasiado. El Grupo Covadonga asumió el reto de cubrir un vacío que existía en la entidad y por extensión en la región. El voleibol masculino era uno de los pocos deportes que no tenía representación en el club. Un hecho anómalo cuando el equipo femenino ha logrado grandes resultados a lo largo de los últimos años.

Con máxima ilusión pero conscientes de la dificultad de encontrar practicantes salió a competir desde abajo, asumiendo que por delante había un largo periodo

de aprendizaje. «El objetivo cuando empezamos era ir poco a poco creciendo, no pensábamos que podíamos llegar tan rápido hasta este punto», resume Pablo Méndez, responsable de la sección de voleibol del Grupo Covadonga.

En aquella composición inicial había tres niños que hoy siguen formando parte del proyecto: Dani Menéndez, Nicolas Menéndez y José del Castillo. «No ha sido fácil», incide Méndez, consciente de la dificultad que se han encontrado a la hora de captar practicantes, «porque el voleibol masculino no tiene el mismo empuje que el femenino». Su impresión es que a los niños les cuesta dar el primer paso y comenzar en este deporte.

Resulta complicado entender que el voleibol masculino, que tanta relevancia tuvo históricamente en Gijón, pueda arrastrar un déficit de activos. Sin embargo, la realidad deja al descubierto una importante carencia que ahora se está tratando de subsa-



La formación del equipo masculino que logró el ascenso a competición nacional. RSCC

nar con el Jovellanos, en Superliga 2, y ahora el Grupo, que se ha encontrado con importantes inconvenientes en el camino, como la falta de rivales en las competiciones autonómicas.

«Disputamos una liga con muy pocos equipos y eso se nota cuando vas a competir con rivales de toda España. Entonces te das cuenta de la situación de inferioridad», explica Pablo Méndez. El

primer objetivo será consolidar el proyecto. Ayuda a pensar en positivo el hecho de que en categoría nacional solo pueden jugar dos cadetes y se amolda a las peculiaridades de una plantilla con dos cadetes y cuyo grueso está formado por juveniles y juniors.

El Grupo competirá en el equivalente a la tercera categoría (por debajo de la Superliga 2) en uno de los tres grupos que ha diseña-

do la Federación, con adversarios de Madrid, Galicia, Castilla y León y canarios.

«Es evidente que los chicos mejorarán con la exigencia de una competición como esta», apostilla Rubén Méndez, que celebra que algunos componentes como el caso de Yago Martínez estén en el radar de los equipos nacionales, un reconocimiento más al trabajo hecho desde la base.

## La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.



### Dersu Uzala Vladimir Arseniev

Un clásico de la literatura de viajes, cuya adaptación al cine por el director Akira Kurosawa mereció el Oscar a la mejor película extranjera en 1975.

Cuando, en 1906, Vladimir Arseniev oficial del ejército del zar y explorador regresó a Moscú de su primera expedición, con mapas de los desconocidos confines de Siberia y fue recibido como un héroe, su primera reacción fue protestar y pedir reconocimiento para el que consideraba artífice real de la proeza: Dersu Uzala, el cazador Dersu, un hombre sencillo capaz de descifrar con prodigiosa intuición los secretos de la taiga; un guía que salvó la vida de Arseniev y de sus hombres en varias ocasiones mientras les descubría los caminos que convertían el bosque profundo en un lugar accesible donde los Ussuri, su pueblo, vivían en armonía con la naturaleza.

Como tributo a Dersu, Vladimir Arseniev escribió las memorias de sus viajes que, además de obras maestras sobre la exploración y la etnografía no científica, son, por encima de todo, un hermoso homenaje a la amistad entre dos espíritus puros y un canto a la naturaleza.

LA VOZ DE AVILÉS

EL COMERCIO

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

