



Iñaki Cañal inició el relevo español. RFEA

## Acaba la aventura olímpica en París para Iñaki Canal

**ATLETISMO**  
El velocista gijonés no logró clasificarse para la final con el equipo de relevos 4x400 metros, tras finalizar séptimos en su semifinal

CÉSAR SÁNCHEZ

**GIJÓN.** Ayer era el día que tanto llevaba esperando el gijonés Iñaki Cañal. Era su debut en los Juegos Olímpicos. Atrás quedaban horas y horas de preparación y de sueños por alcanzar la final con el equipo español en la prueba de 4x400 metros. Sin embargo, no fue posible al finalizar séptimos en su semifinal.

Los responsables de 'La Roja' apostaron por una formación integrada por el propio Iñaki Cañal, Óscar Husillos, el joven Da-

vid García y Julio Arenas.

La calidad de sus rivales hacía prever que para conseguir el billete para la final deberían estar muy cerca del récord de España (3.00.54), en un campaña en la que el equipo nacional había acreditado como mejor marca 3.01.44.

El internacional gijonés abría la prueba para los 'Spanish Beattles' y entregaba el relevo en quinta posición a Husillos, con el que los técnicos cambiaban el orden habitual de las postas.

El palentino Husillos remontó dos posiciones, pese a tener que cambiar de dirección (44.70),

**La blimeína Bárbara Camblor no pudo hacer realidad su sueño olímpico al quedar fuera del equipo de 4x400**

para, posteriormente, acabar séptimos con 3.01.60, a 16 centésimas de la marca de 2024, con el que se quedaron fuera de la final.

«No hemos estado como teníamos que estar. Teníamos la ambición de bajar de los tres minutos y hacer récord de España», comentaba Cañal, al tiempo que admitía que «los percances de carrera nos han afectado y han mermado nuestras posibilidades de pasar a la final. Hemos peleado hasta la línea de meta y para la próxima trataremos de corregir las situaciones que nos pueden suceder en carrera».

Bárbara Camblor no pudo hacer realidad su sueño de saltar al tartán del estadio olímpico de París, ya que los preparadores españoles dejaban a la velocista de Blimea fuera del equipo, que concluía cuarto de su serie, pero que se quedaba fuera de la repesca de tiempos para la final.

## Ouzande se despide de París con un vuelco en la final B

PIRAGUISMO

«No sé qué ha ocurrido, no lo hemos podido controlar», asegura la palista asturiana entre lágrimas

A. I.

Carolina García y la gijonesa Sara Ouzande dieron el susto en la jornada matinal del estadio náutico de Vaires-Sur Marne al volcar su kayak durante la celebración de la final B del K2 500 K4. Ambas palistas habían tomado parte en el K4 500 junto a Teresa Portela y Estefanía Fernández que se fue de la competición con un amargo sexto puesto en la final.

«No sé qué ha ocurrido, no lo hemos podido controlar», explicaba la piragüista asturiana antes de romper y no poder articular palabra, superada por la emoción. García, igualmente afectada por el incidente intentó explicarlo: «El final estaba siendo bueno y el cambio de ritmo que habíamos hecho lo aguantábamos bien, pero cuan-

do vas tan al límite y arriesgas tanto, pueden pasar estas cosas». Las españolas quedaron eliminadas en la semifinal y no pudieron acceder a la lucha por las medallas.

«Era muy difícil entrar en la final A y teníamos al lado barcos con medallas-internacionales. Estamos fastidiadas. No entiendo mucho lo que ha pasado, prosiguió García, que se fue también con lágrimas en los ojos: «Tiene que pasar un tiempo y asimilarlo, porque los Juegos eran un premio y nos vamos con esto (el vuelco) que no hemos podido evitarlo. Llevábamos mucho esfuerzo encima, nos merecíamos más. Es duro».

**Muy cerca del podio**

Los españoles Marcus Cooper y Adrián del Río, por su parte, se quedaron sin medalla por una décima en la final de K2 500 de París 2024, en la que Alemania se llevó el oro, Hungría la plata y Australia el bronce, después de la revisión de la foto de llegada. El dúo hispano fue de menos a más pero en su progresión no pudo dar caza a los australianos.



Sara Ouzande y Carolina García, abatidas, son rescatadas tras volcar su kayak. AFP

Gijón | Divertia

Gijón | Impulsa

Principado de Asturias | Consejo de Cultura Política Lingüística y Deporte

ASTURIAS | CULTURA EN REDE

# COMETCON

VIDEOJUEGOS · LITERATURA · CINE · COSPLAY · CÓMIC · ARTE · ILUSTRACIÓN · ROL · MÚSICA

## 6 · 7 · 8 SEPTIEMBRE 2024

RECINTO FERIAL LUIS ADARO | GIJÓN ASTURIAS

ENTRADAS YA A LA VENTA

[WWW.COMETCON.ORG](http://WWW.COMETCON.ORG)

CONCURSOS · TORNEOS · EXPOSICIONES · EXHIBICIONES

CHARLAS · CONFERENCIAS · MESAS REDONDAS

ZONA VIDEOJUEGOS & E-SPORTS · ZONA JUEGOS DE MESA · ZONA KPOP

ZONA MARKET · ARTIST ALBYS · FOODTRUCKS · COMETMAKER

(INVITADOS ESPECIALES)