

Daniela Álvarez y Tania Moreno sueñan a lo grande

VOLEY PLAYA

La pareja formada por la asturiana y la madrileña sacan con nota el billete para octavos y no se ponen límites a partir de ahora

JOSÉ A. GARCÍA

Objetivo cumplido. Punto, set y partido. Tania Moreno salta hacia Daniela colgándose de su cuello. Están eufóricas. Felices. Han conseguido el sueño de meterse en octavos. Saben que a partir de ahora están en disposición de luchar por las medallas. Muchos meses de sacrificio y pelea para estar con las mejores del mundo. Son pareja deportiva desde los 16 años y eso se nota sobre la arena. Ninguna dupla de las que compiten en el concurso olímpico es más joven que ellas. Ayer, en torno a las doce del mediodía, ganaron su segundo partido a los pies de la Torre Eiffel. Daba igual el rival. Las españolas sabían que si hacían su juego iban a celebrar una victoria. Y lo hicieron, vaya si lo hicieron. Superaron a las alemanas Ludwig y Lippmann en dos sets 21-16 y 21-19 y saltan de felicidad pensando que estarán en el sorteo de octavos.

«Estamos disfrutando de esta experiencia. Tenemos mucho guardado para lo que queda», avisa la jugadora gijonesa

El partido fue igualado desde el comienzo. Daniela y Tania marcaron la pauta, pero las germanas no se descolgaban, metiendo presión en cada punto.

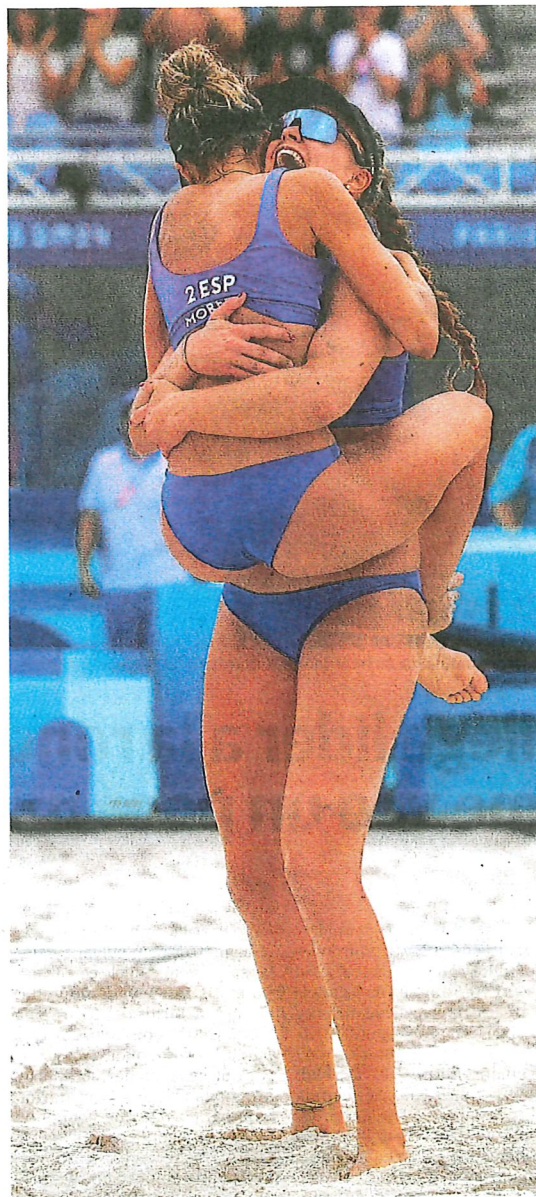
Primero Ludwig y luego Daniela definieron lo que iba a ser la primera mitad de este parcial. Igualdad absoluta entre las parejas española y alemana.

El duelo llegó igualado a la primera pausa. El tiempo técnico vino bien a las españolas para parar un poco ese ritmo de intercambios y reaccionar para volver a llevar la iniciativa. Un bloqueo de la madrileña Tania Moreno obligaba a volver a parar el partido otra vez en el 13-11. La gijonesa se iba a sumar a base de bloqueos y palmeos para poner una amplia diferencia con el 21-16 y dar el primer paso hacia la victoria.

El segundo set parecía que estaba todo resuelto prácticamente al empezar. Entre el saque directo de Tania Moreno al empezar y el dominio en la red de Daniela Álvarez, pronto abrieron una brecha grande en el marcador poniendo el 13-7.

Y en el siguiente punto, antes del tiempo técnico, algo ocurrió que significó un volantazo el desarrollo del duelo. Un ataque de la dupla española era mandado a revisión tras solicitar el challenge Ludwig. El balón había tocado en la varilla y el marcador pasaba a ser de 13-8.

Parecía que no había cambiado nada, pero algo sí estaba empezando a ser diferente. Ludwig salió convencida de que solo ella podía salvar a su equipo y quería mantener sus opciones de es-



Tania se abraza efusivamente a Daniela tras rubricar el triunfo. EFE

tar en octavos de final. Si perdían, estaban fuera. Una motivación que le hizo pelear el resultado y reducirlo al máximo con ese 16-13. Fue en ese momento cuando Lippmann también se sumó con puntos en la red y un saque directo y devolvió la igualdad al envite. Ahí fue donde irrumpió la jugadora formada en la cantera del Grupo Covadonga para frenar la rebelión germana.

La gijonesa empezó a ser la sombra de Ludwig cada vez que intentaba atacar un balón y Tania Moreno se mantenía firme en su ataque. Una combinación que hacía que esa diferencia y esa posible remontada no se completase. Y así se llegó al 19-19. Un punto podía cambiarlo todo para cualquiera de las dos duplas, pero la fortuna tenía nombre español. El punto de Tania Moreno subía al marcador para darle la ventaja y Daniela daba la puntilla con un gran bloqueo que cerraba el encuentro y su clasificación a octavos de final.

España cierra una clasificación que ya es histórica con tres parejas entre las 16 mejores parejas en unos Juegos Olímpicos por primera vez en su historia. Un resultado que ha llegado, además de por Daniela Álvarez y Tania Moreno, pero también por la clasificación de Liliana Fernández y Paula Soria, así como Pablo Herrera y Adrián Gavira.

La asturiana, eufórica

Daniela Álvarez no podía estar más contenta tras el desenlace del grupo, finiquitado con la segunda victoria. A octavos con sensaciones inmejorables después de caer solo ante las campeonas de Europa. La asturiana estaba exultante y no se pone límites.

«El simple hecho de jugar aquí es espectacular. Estamos disfrutando de esta experiencia. Es algo muy bonito. Tania y yo hemos dado al máximo en cada partido y lo que tiene que pasar, pasará. Tenemos mucho guardado para lo que queda», aseguró.

Polémica en el equipo olímpico español de hípica: Un jinete abandona la concentración

HÍPICA

Armando Trapote deja París al no ser convocado para la competición individual, tras semanas de polémica con la Federación Española

MARTA SAN MIGUEL

PARÍS. En los despachos de la Federación Española de Hípica (RFHE) el verano empezó con bochorno. El pasado 3 de julio, Eduardo Álvarez Aznar, Sergio Álvarez Moya e Ismael García Roque fueron anunciados

como titulares del equipo olímpico de París, pero la RFHE no consiguió fichar a un cuarto jinete para acudir como reserva, en caso de lesiones. ¿El motivo? La negativa de Armando Trapote y otros tantos jinetes nacionales a la cabeza del ranking internacional por la elección realizada por la Federación, que se plantaron al considerar que dejaba fuera de la lista a los que mejores resultados habían obtenido este año. Fue el principio de la polémica. Ante la imposibilidad de fichar a un cuarto, se decidió que esa figura de reserva la ocupara un segundo caballo de Álvarez Aznar,

pero ante la lesión del animal, finalmente Trapote accedió a acudir a París: Esa prueba se disputó el pasado jueves en Versalles con el caballo de Trapote en la cuadra como reserva y España quedó a un punto de pasar a la final. Cuando ese día supo que tampoco competiría en la disciplina individual, que no contaban con él, el jinete abandonó la concentración y puso rumbo a España, a dos días de iniciarse las pruebas individuales de salto.

Armando Trapote y su caballo 'Tornado Vs' hicieron un doble cero en el Campeonato del Mundo en el que España logró la quinta plaza

por equipos que los clasificó para París, y no fue el único en negarse inicialmente a acudir como jinete de reserva; también lo hicieron Mariano Martínez Bastida, Alberto Márquez y Teresa Blázquez, que en declaraciones recogidas por la revista 'Ecuestre', narró el episodio que ha precipitado el abandono del jinete, que es su marido: «Armando quedó fuera de la competición por equipos y lo aceptamos, como el lógico», dice. «Sin embargo, (el jueves) parecía que podía cambiar la prueba individual. Pero en torno a las 7 de esta tarde nos han trasladado la noticia de que no va a estar tampoco entre los tres individuales y nos han dicho que el resto abandonaría los Juegos se produjera algún cambio respecto de los tres que corrieron. Así que está claro que los que tenemos que irnos somos nosotros y

por eso nos vamos», dijo.

Antes estas declaraciones, los tres jinetes que sí saldrán a la pista mañana en Versalles, entre ellos el asturiano Sergio Álvarez Moya, han firmado un comunicado, que hicieron llegar a la RFHE, en el que «siguen con el compromiso de saltar bajo cualquier circunstancia en los Juegos» y piden que se «desmienta el comunicado publicado de Teresa Blázquez, que pone palabras en nuestra boca que nunca hemos dicho», dicen en la misiva. Eduardo Álvarez Aznar, Ismael García Roque y el jinete avilesino «En ningún momento hemos dicho de no saltar, cosa que el otro miembro desde el primer momento puso sus condiciones y exigencias negándose y arrastrando a tres jinetes más a no participar, y así debe constar en el acta levantada», subrayan.