

La Laboral, ubicación preferida por el Principado si instala la Filmoteca en Gijón

El Paraninfo y la Cinemateca, puntos fuertes del edificio monumental para Cultura • Las asociaciones locales proponen llevarla a Tabacalera

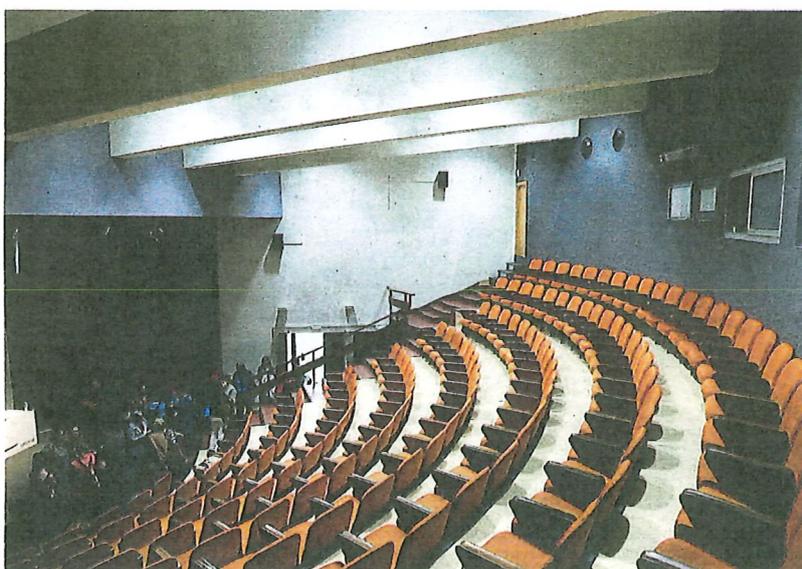
M. Castro

La Universidad Laboral o Tabacalera. Son las dos opciones que ayer se pusieron sobre la mesa como posible sede de la Filmoteca de Asturias si finalmente se ubica en Gijón, en la reunión que mantuvo el director general de patrimonio cultural del Principado de Asturias, Pablo León, con las cuatro asociaciones culturales gijonesas que tienen su sede en la Antigua Escuela de Comercio. La opción de la Laboral la planteó Pablo León, mientras que desde el mundo asociativo se sugirió Tabacalera, algo que requeriría de un acuerdo previo con el Ayuntamiento de Gijón.

La reunión había sido solicitada a la Consejera de Cultura por el Ateneo Obrero, la Sociedad Cultural Gijonesa, la Sociedad Cultural Gesto y el Ateneo Jovellanos. La consejera delegó en Pablo León, mientras que por las asociaciones acudieron sus respectivos presidentes: Luis Pascual, Pedro Roldán, Arlé Corte y Álvaro Muñiz. El encuentro inicialmente se iba a haber celebrado el pasado mes de julio, pero se pospuso por cuestiones de agenda.

Pablo León señaló que el Principado considera que la Laboral cuenta con instalaciones que facilitan la ubicación allí de la Filmoteca, como el Paraninfo o la Cinemateca. No obstante, aclaró que no hay una decisión definitiva, dado que Oviedo y Avilés también se han postulado como sede de este organismo.

Ante la propuesta de ubicarla en un edificio más céntrico, como Tabacalera —previo acuerdo con el Ayuntamiento— el representante del Principado no se cerró en banda, sino que apuntó que no lo descartaría, pero que en todo caso la decisión dependerá del estudio que está realizando actualmente el Principado sobre otras filmotecas de España, para definir el modelo que va a implantar y los espacios que necesitará, explicaron asistentes al encuentro.



El Paraninfo de la Laboral. | Juan Plaza

El los presupuestos autonómicos de 2025 se incluirá una partida para proseguir con los estudios para la implantación de la Filmoteca de Asturias, que Cultura se compromete a que tenga ya su estructura montada y con el proyecto en marcha antes de que concluya la actual legislatura, en 2027.

Una estructura que deberá de contar al menos con un servicio de conservación y con otro de difusión. Las entidades culturales gijonesas ofrecieron a Pablo León su colaboración para acabar de definir el proyecto, ante el interés coincidente en que Asturias cuente con una filmoteca.

En cuanto a las opciones de que el organismo acabe por asentarse en Gijón frente a las alternativas de Oviedo y Avilés, desde el sector cultural local se resalta que uno de los factores que podrían decantar la

balanza es el caldo de cultivo audiovisual que hay en Gijón, y destacando especialmente la celebración del Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX), que este año celebrará su 62.ª edición.

Observatorio de la Cultura

Oviedo, por su parte, se apoya en que durante dos décadas la Biblioteca del Fontán y el RIDEA albergaron una filmoteca cuyos materiales se transfirieron a la Filmoteca Nacional en 2011 tras su cierre. Avilés, por su parte, esgrime en la ciudad está la Cátedra de Cine.

El material audiovisual que en 2011 se trasladó a Madrid retornará a Asturias cuando se ponga en marcha la Filmoteca regional. Además de conservar y archivar material, desde el sector cultural gijonés se considera que la labor de la futu-

ra Filmoteca debe incluir la organización ciclos de cine y no sólo en su sede, sino que podrían realizarse en distintas localidades asturianas y la promoción de la industria cinematográfica asturiana.

La defensa de Gijón como futura sede de la Filmoteca de Asturias no es exclusiva de las entidades culturales de la ciudad. Desde el Ayuntamiento de Gijón también se defiende esta opción, en especial atendiendo a la conexión que tendrá con el Festival Internacional de Cine de Gijón, que en el último informe del Observatorio de la Cultura es considerado como el activo cultural más destacado en Asturias, apareciendo también en el ranking nacional, según aseguró hace meses el portavoz del gobierno municipal gijonés, Jesús Martínez Salvaador, que calificó a Gijón como «la elección natural».

El Grupo presenta un nuevo plan de seguridad para el piraguismo en el Muelle

El presidente de la entidad, Joaquín Miranda, «optimista» con obtener una valoración favorable

M. C.

El Real Grupo de Cultura Covadonga está a la espera de que por parte de la Capitanía Marítima se valore la seguridad del nuevo circuito que ha propuesto para los entrenamientos y cursillos de su sección de piraguismo en el antepuerto del Muelle, después de que ya haya entregado a la Autoridad Portuaria el nuevo estudio de seguridad sobre esta actividad, cuya elaboración encargó a una empresa especializada. Además, el Grupo también ha respondido a las aclaraciones solicitadas por parte de los técnicos portuarios tras recibir ese nuevo informe de seguridad.

El visto bueno por parte de la Capitanía Marítima, y también por parte de la UTE que tiene en concesión la lámina de agua del Puerto Deportivo de Gijón, son claves para que la Autoridad Portuaria autorice al Grupo a que sus piragüistas usen el antepuerto entre los meses de septiembre y junio, dado que en julio y agosto no hay actividad. Además, el Puerto también planteó al Grupo restringir la actividad de los piragüistas de lunes a viernes, mientras que la entidad deportiva quiere a toda costa poder remar en el Puerto Deportivo de Gijón también los sábados.

El presidente del Grupo, Joaquín Miranda, se mostró ayer «optimista» por el resultado de las gestiones tras haber entregado al Puerto el nuevo plan de seguridad. Además, también esa a la espera de que el Ayuntamiento de Gijón elabore el estudio para la iluminación adecuada de la zona, dado los entrenamientos y cursillos abarcan buena parte del año horas posteriores a la puesta de sol.

El Hospital de Cabueñes, premiado por su atención al mieloma

La Real Academia de Medicina y Cirugía del Principado de Asturias otorgará el 24 de octubre el Premio Humanización de la Asistencia Sanitaria 2024 al Hospital de Cabueñes, en concreto al Grupo Multiprofesional Atención al Mieloma (MM). El jurado ha ensalzado la capacidad del grupo para atender a los pacientes con mieloma y otras gammopatías con un sistema de trabajo que permite «optimizar el diagnóstico y la identificación de posibles nuevos casos». También ha destacado que su modo de proceder posibilita el «registro sistemático de datos, incrementando el conocimiento y la concienciación sobre esta enfermedad». El jurado también ha ponderado que la labor asistencial y de estudio se complementa con una «estrecha colaboración» con entidades como la Comunidad Española de Pacientes con Mieloma Múltiple y la Funda-

ción del Sporting mediante el programa de «Fútbol andarín». El equipo premiado está representado por Esther González, jefa de Hematología-Hemoterapia y coordinadora; Francisco Domínguez, jefe de Anatomía Patológica; Rosa Yelena, jefa de Sección del Servicio de Radiodiagnóstico; Francisco Javier Cepeda, Facultativo Especialista del Servicio de Análisis Clínicos; y Paloma Terroba, Facultativo Especialista del Servicio de Farmacia Hospitalaria. También ha contado el grupo con el apoyo de Segundo González, catedrático de Inmunología de la Universidad de Oviedo.

J.L. Arenas
OFERTA ESPECIAL
20% DTO.
EN NUEVA COLECCIÓN
POR APERTURA

NUEVA TIENDA EN CANGAS DE ONÍS - C/ PEÑALVER, 1

Promoción válida para todas nuestras tiendas físicas y en www.jlarenas.com
OVIEDO • BUÓN • FOLA DE SIERO • LA FELGUERA • LUJANCO • RIERES • VILLAVICIOSA • CANGAS DEL NARCEA