

Rodrigo Pintueles Concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad

La renaturalización del Piles tendrá una segunda fase de obras

Habrán 615.000 euros para actuaciones complementarias al proyecto original que se ejecutarán entre julio y diciembre de 2025

M. MORO

GIJÓN. El concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Rodrigo Pintueles, presentó ayer el presupuesto global para 2025 de sus áreas de gestión que suman 63.359.932 euros, de los que 52,1 corresponden a Emulsa y 11,2, a los dos servicios municipales que integran su concejalía. Añadiendo los remanentes previstos, avanzó que el próximo año dispondrán de un total de 65.709.887 euros, un 3,31% más para políticas medioambientales.

Pintueles explicó que está consignada una partida de 615.000 euros para desarrollar la segunda fase de las obras de renaturalización del Piles. El edil reveló que están en conversaciones con la Fundación Biodiversidad para concretar



El concejal Rodrigo Pintueles, rodeado de Jesús Fernández Testón, Marta Nosti, Alejandro Navazas y Ramón García Cañal. JOSÉ SIMAL

las actuaciones complementarias al proyecto original de 'Piles Natural', que se ejecutarán entre julio y diciembre de 2025. Según puso de relieve, esto permitirá agotar los 3,2 millones de la subvención concedida de fondos europeos, con lo que en 2025 prevén gastar en la renaturalización del Piles 1.168.500

euros. No se recoge el presupuesto de la concejalía, en cambio, la reparación del canal del Molín debido a la regla de gasto. El presupuesto estimado de esta obra para impermeabilizar la canalización entre La Camocha y los estanques del parque de Isabel la Católica es de 1,6 millones de euros. El concejal

EL MONTANTE

63 mill.

es la cifra global que se desglosa en 52,1 millones para Emulsa y 11,2 millones para dos servicios municipales.

PRINCIPALES ACTUACIONES

Parques y Jardines

Habrán 615.000 euros para la segunda fase de 'Piles Natural'. Hay 445.000 para renovar juegos infantiles.

Fauna Urbana

150.000 euros para la construcción de un nuevo albergue de animales.

Emulsa

La plantilla media crecerá hasta la cifra récord de 735 personas en la previsión manejada.

afirmó que la actuación se llevará a cabo igualmente el próximo año con cargo al remanente o difiriendo el pago a 2026.

Respecto a Emulsa, indicó que las transferencias del Ayuntamiento a la empresa supondrán un 54% de los ingresos, con 28,1 millones, misma cuantía de este año, mien-

tras que la facturación propia se elevará a 23,3 millones, un 25% más por el aumento de la tarifa de las basuras para que Emulsa no sea deficitaria. La plantilla media crecerá hasta 735 personas.

Retirada de aves heridas

Este área contará con 13,6 millones de euros (9,3 se transfieren a Emulsa) y hay reservados 1,3 millones para nuevas inversiones. La mayor partida, 445.000 euros, se destinarán a renovar juegos infantiles, otros 90.000 para renovar juegos saludables y nuevas zonas de calistenia, y 50.000 más para cambiar el mobiliario de estos espacios. También habrá 60.000 euros para renovar el estanque del parque Julián Besteiro y otros 60.000 para instalar nuevas casetas en el 'Kilómetro'.

A reposición de arbolado dedicarán 80.000 euros y para cuidado de ejemplares singulares otros 50.000. También consignan 60.700 euros para actuaciones de reforestación y 80.000 para cuidar las aves de Isabel la Católica. En Fauna Urbana destacó los 150.000 euros para construir un nuevo albergue de animales sin ubicación definida aún. Tendrá un coste de medio millón de euros y se pagará entre 2025 y 2026. Habrá 86.700 euros para el control de palomas y gaviotas con la novedad de que se incorporará al nuevo contrato la retirada de aves heridas en localizaciones públicas y privadas.

Paseo por las industrias y fábricas que forjaron la zona oeste

El Ateneo de La Calzada expone hasta el 31 de octubre una selección de imágenes y datos sobre empresas significativas recopilados por Recal

M. MORO

GIJÓN. El Ateneo de La Calzada estrena nueva exposición del grupo de trabajo Recal (RE-Calzada), que es continuidad de la muestra de 2016 sobre la memoria industrial de la zona oeste. Este grupo de investigadores unidos por su voluntariado está capitaneado por Luis Ordóñez, extrabajador de Juliana, bien secundado por otras personas como Benigno Montenegro, Ariadna Moneo, David Cuenca, Charo Sansiderio y Eva Valle, con el apoyo de Pablo Gallo desde la Fundación Municipal de Cultura. Todos ellos se muestran inasequibles al desaliento en su tarea de recuperar dato a dato y fotografía a fotografía la historia de los barrios del oeste a través del pasado industrial que los forjó con su configuración actual y que tam-

bién selló a fuego la idiosincrasia de muchos de sus vecinos.

La segunda tanda de lo más grande de las empresas significativas que marcaron el devenir industrial de la zona oeste pone el foco en referencias como La Casera, Uninsa, La Aceitera, Flex, La Saquera, Industrial Alonso, La Fábrica de Oxígeno, Confecciones Roylo, Naval Gijón, La Pellejera, La Trefilera, Campsa, La Saquera, Industrial Olmar, Maderas Bertrand, Marítima del Musel, Talleres Guerra... Como curiosidad también hay un apartado dedicado a la película 'Los lunes al sol', de Fernando León de Aranoa, como retrato de la clase obrera.

La muestra se podrá ver en la planta baja del Ateneo de La Calzada hasta el 31 de octubre y después iniciará una itinerancia por otros centros municipales.

Los integrantes de este grupo de investigadores del patrimonio industrial denominado Recal de la zona oeste invitaron ayer públicamente a ampliar su nómina de colaboradores. Buscan un perfil de gente que quiera continuar con la tarea de recuperar y pro-



Daniel Ordóñez, del grupo Recal, y la edil Montserrat López Moro inaugurando la exposición. ARNALDO GARCÍA

mocionar la memoria de la zona oeste. Su intención es que la historia de cada empresa de la zona oeste recogida en las sucesivas exposiciones esté disponible a cor-

La muestra tiene un espacio dedicado al filme 'Los lunes al sol', de León de Aranoa, como retrato de la clase obrera

to plazo en la web municipal de Gijón y en placas repartidas por los barrios. Además, según explicaron ayer, durante la inauguración de su nueva exposición, ya trabajan en nuevas entregas centradas en los comercios, las gentes, el ocio y la vida social de los barrios de la zona oeste.

Consideran estos rescatadores de la memoria industrial de la zona oeste que sus barrios están definidos por su pasado industrial, iniciado a finales del siglo XIX y extendido hasta las crisis y

las reconversiones de la segunda mitad del siglo XX.

Destacan también que en sus inicios, la llegada del ferrocarril de Langreo en 1856, el ferrocarril del Norte en 1874, y la expansión de El Musel trajeron consigo que el espacio entre las líneas férreas y la línea de costa portuaria de la ciudad se constituyese como un marco excepcional para el desarrollo de la actividad industrial, condicionando de manera definitiva la historia y el presente de estos barrios.