

El equipo de gobierno presenta las cuentas del Ayuntamiento para el año que viene

## Medio Ambiente impulsa ya una segunda fase del plan del Piles por 615.000 euros

Pintueles compromete la obra del canal del Molín aunque no aparezca en el presupuesto ● Un récord de 565.500 euros para bienestar animal

R. Valle

Las actuaciones en el río Piles que se están desarrollando dentro del proyecto de renaturalización que se financia con fondos europeos irán a más a través de un segundo proyecto que la concejalía de Medio Ambiente está negociando con la Fundación Biodiversidad y que tendría una dotación máxima de 615.000 euros. Una segunda fase del denominado «Piles Natural» que anunciaba ayer el edil popular Rodrigo Pintueles en el marco de la comparecencia para explicar las cuentas de su concejalía, que para el año que viene tiene 63,3 millones como cifra de partida, aunque se espera llegar a los 65,7 tras la incorporación de remanentes.

Aunque las nuevas actuaciones en el río no están aún definidas su desarrollo sería a lo largo del año que viene y permitirían al Ayuntamiento invertir hasta el último euro de los 3,2 millones de la subvención conseguida. En lo que tiene que ver con la que podría ser la fase 1 de la renaturalización del río Piles el año que viene la inversión alcanzará los 1,1 millones. Fondos europeos tiene también el plan de renaturalización urbana «Gijón Ecoresiliente», que ya tiene en marcha 25 de las 46 actuaciones programadas. También le toca acabar en 2025 con 1,6 millones.



El concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Rodrigo Pintueles, en el centro, rodeado de Jesús Fernández Testón, jefe del servicio de Vigilancia y Calidad Medioambiental; Marta Nosti, jefa del servicio de Parques y Jardines; Alejandro Navazas, director general de Medio Ambiente y Sostenibilidad, y Ramón García Cañal, gerente de Emulsa, ayer.

El servicio de Parques y Jardines, por su parte, contará en 2025 con un presupuesto de 13,6 millones de los que 9,3 se van como transferencia a Emulsa —que el año que viene cuenta con un presupuesto de gasto corriente de 52,1 millones— y un millón al mantenimiento de las áreas del denominado Arco Medioambiental. Pero, aunque más pequeñas también cuentan partidas como los 455.000 euros para la renovación de juegos

infantiles, a los que se suman 90.000 para nuevas zonas de calistenia y renovación de juegos bio-saludables y 50.000 para mobiliario, los 60.000 euros que se irán a la renovación de la zona del estanque del parque de Julián Bienestar o los 60.000 que cuesta colocar nuevas casetas de madera en el kilómetro.

En lo que tiene que ver con arbolado hay que contar 80.000 euros para labores de reposición en

zonas verdes, 50.000 para el cuidado de carbayeras y 60.700 para nuevas plantaciones forestales. El núcleo zoológico aviar del parque de Isabel la Católica se lleva 80.000 euros del presupuesto de Medio Ambiente. Si el análisis se centra en las infraestructuras verdes hay 170.000 euros para la anualidad que corresponde a la reforma de la plaza del Continental en La Arena y 90.000 para restaurar los lavaderos de El Muselín y

Pinzales. No parece en el presupuesto ninguna partida para la reforma del canal del Molín, que tiene un coste estimado de 1,6 millones, pero Pintueles aseguró que se llevará a cabo el año que viene. Toca ver si se consigue remanente para ello o se difiere el pago al siguiente ejercicio.

### Avispas, gatos y palomas

Son algo más de 6,5 los millones que gestionará el servicio de calidad y vigilancia ambiental, de los que 4,3 son para la depuradora de Aboño. También le computan a ese servicio 300.000 euros para limpieza de ríos —al margen de la renaturalización del Piles— 82.700 para el centro de interpretación de la naturaleza del Monte Deva, 55.000 para el plan de trapeo de la avispa asiática y 86.700 para controlar gaviotas, palomas y estorninos. Aquí la novedad es que el nuevo contrato incluye retirar aves atrapadas o heridas tanto en espacios públicos como privados.

Y en cuanto a salud y bienestar animal un presupuesto récord de 565.500 euros, que incluye 112.500 euros para la esterilización de gatos callejeros y 150.000 euros para impulsar la construcción de un nuevo albergue de animales. El coste ronda el medio millón de euros a pagar en dos años.

Para Pintueles estos 63,3 millones ponen de relieve «la voluntad y el compromiso de este equipo de gobierno con aspectos tan importantes de la gestión municipal como la prestación de los servicios básicos para la protección ambiental, la conservación de nuestro patrimonio natural, el desarrollo de nuevas infraestructuras verdes, el fomento de la biodiversidad y el bienestar animal. En definitiva, la mejora de la salud y calidad de vida de los gijoneses mediante un entorno más cuidado».

## La partida para los fuegos artificiales de Begoña y San Juan se eleva a 110.000 euros

La concesión del uso de El Bibio para eventos festivos, pendiente de comprobar que el único licitador cumple con las condiciones económicas

R. Valle

De 92.000 a 110.000 euros subirá a partir de 2025 el dinero que Divertía dedique a llenar de color el cielo de Gijón durante sus grandes fiestas. Al consejo de administración de la empresa va en unos días el pliego para una nueva licitación de los fuegos artificiales de Begoña, San Juan y el Restallón tras el fin del contrato en vigor. El incremento de la partida, pensando sobre todo en ir a más en la noche de los fuegos de la Semana Grande, es la mayor novedad. Y una pieza del presupuesto que ayer presentó su presidente, Oliver Suárez, en la

ronda de comparecencias ante a oposición.

Consolidar actividades estrenadas este año «y que han llegado para quedarse» como Paseo Gastro, garantizar una oferta de conciertos públicos gratuitos e impulsar una programación de conciertos y actividades basadas en la colaboración público-privada son los ejes estratégicos que defendió Suárez al explicar los 8,5 millones de presupuesto de la sociedad que gestiona los festejos de la ciudad, el teatro Jovellanos y el Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX).

El presupuesto de Divertía sube un 2,7%, justo el tope que marca la

aplicación de la regla de gasto, y se desglosa en 2,2 millones para el Jovellanos, algo más de 980.000 euros para el FICX y 3,7 millones para Festejos. No hay entre las cifras globales ninguna específicamente vinculada a Paseo Gastro ya que la organización recae en una empresa a través de una concesión y las condiciones aún no están definidas a la espera de determinar nuevas ubicaciones que sumen a la inicial del paseo de Begoña. Divertía asume los gastos de luz y limpieza de los espacios.

Confirmó también Suárez que se mantendrán los acuerdos de colaboración con Gijón Life, Metr-

poli o Tsunami y se dejará abierta la puerta, si hay opciones económicas para ello, a poder generar nuevas propuestas festivas para la ciudad.

Por otro lado, desde Divertía se está pendiente en este momento de la apertura del último sobre, el económico, para adjudicar la concesión de uso de la plaza de toros de El Bibio para festejos no taurinos. Sobre la mesa está la oferta de Metrofest, que une a la firma Two Monkeys, que ya intentó sin éxito desarrollar Gijón Arena este año, con otros socios. Divertía pide un canon anual de algo más de 20.000 euros, impuestos inclui-



Oliver Suárez, ayer.

dos, para un contrato de hasta cuatro años de duración si se suman todas las prórrogas posibles. El valor estimado del contrato se eleva a 3,4 millones de euros teniendo como base el cálculo de unos ingresos anuales de 860.000 euros. Los eventos se deben concretar en el calendario entre el 1 de octubre y el 22 de junio.