

EN BREVE

GRUPO COVADONGA

Inicio de reformas en el Grupín de la playa

L. DÍAZ. El martes, 1 de abril, dará comienzo la segunda fase de obras en Grupín de la playa del Grupo Covadonga. Durarán aproximadamente 3 meses. Se acometerá la creación de una zona surf equi-

pada con material deportivo, racks para tablas, taquillas y duchas. También se renovará la instalación de agua caliente y se instalará un control de acceso nuevo y mejorado. La entidad advierte de que en el transcurso de las obras podrán producirse cortes de agua (previo aviso a los usuarios) y el acceso a la zona habitual de surfers permanecerá cerrado.

DEL 17 AL 20 DE ABRIL

Primera Muestra de Cerveza en el Gijón Arena

E. C. El Bibio será el escenario de la primera Muestra Internacional de la Cerveza en Gijón. Del 17 al 20 de abril, la plaza de toros acogerá, bajo su carpa, esta cita para los amantes de la cerveza. El evento nace como propuesta de la llamada 'Milla Cervecera de Gijón', la formada por locales de La Arena: Morrison, Kilmister, Arde Lucus,

La Abadía, Vincer, Seven, Valhalla, Colorado Rocky Mountains y Montana, en colaboración con el Gijón Arena. Durante el festival estarán disponibles más de 50 cervezas en 27 grifos diferentes, procedentes de 4 países. Los horarios serán de 18 a 00 horas jueves, viernes y domingo, siendo el sábado el horario más amplio de 12 a 16 y de 18:00 a 00 horas. Las entradas tienen un coste de 3 euros y se podrán adquirir en la taquilla de la plaza de toros en los días del evento, una hora antes de la apertura.

HOY, EN LA CALZADA

Inauguración del parque de la Marcha de Hierro

E. C. El nuevo parque de la Marcha de Hierro, ubicado en La Calzada, será inaugurado este mediodía en un acto al que acudirán, entre otros, los protagonistas de la histórica protesta de octubre de 1992. Está ubicado entre la calle Margarita Xirgu, la pista de hockey La Algodonera y el IES Padre Feijoo.

La escritora Pilar Sánchez Vicente amadrina el Club de Lectura Santa Olaya

La idea surgió del programa 'Libros Viajeros'. «La gente empezó a interesarse por la lectura más allá de la práctica deportiva», dice Gonzalo Méndez

LETICIA GONZÁLEZ

GIJÓN. «Greta Meier, famosa escritora suiza afincada en Londres, retorna a su tierra natal en un último intento por detener la deriva de sus días. Sorprendida por la inesperada enfermedad de su progenitora, decide compensar sus prolongadas ausencias y aparcar sus reiterados enfrentamientos, permaneciendo a su lado hasta el final desenlace». Con estas líneas de una de las novelas más celebradas de Pilar Sánchez Vicente, la escritora inauguró ayer el primer Club de Lectura del Santa Olaya. Lo hizo desde el crédi-

to que su condición de olayista, con tres décadas de antigüedad en su haber, le concede. El proyecto de la entidad deportiva surgió de la mano de la iniciativa 'Libros Viajeros'. «Observamos cómo la gente cada vez traía más libros de casa y se llevaba otros a cambio manifestando el interés creciente, no solo por la práctica deportiva, sino por la cultural», explicó Gonzalo Méndez, presidente del Club Santa Olaya, que cuenta con quince mil socios activos.

De aquella iniciativa basada en el intercambio de libros surgió este nuevo lugar de encuentros llamado a congregarse al público en general, pues «sus puertas quedan abiertas a cualquier persona sean o no socias». Basta la inquietud por descubrir pasajes, paisajes y paisanajes desde la comodidad que la literatura nos brinda, una invitación en definitiva a viajar allí donde los medios



Pilar Sánchez Vicente con Marta Álvarez Riego. **E. C.**

y recursos terrenales no los lo permiten.

El acto, moderado por la socia y fundadora del Club de Lectura, Marta Álvarez Riego, se desarrolló en un ambiente cercano y distendido. Como no podía ser de otro modo, la ocasión se prestó a desplegar la citada novela 'Mujeres errantes', un apasionante relato del siglo XX basado en las narraciones orales de dos icónicas pescaderas playas; 'la Tarabica' y Chelo 'la Mulata'. La novela cuenta la historia de tres gene-

raciones de mujeres que se ven arrastradas por el curso de la vida y para las que la emigración tiene un papel decisivo. Nicaragua, Suiza, Londres, Berlín, amén de Gijón, son algunos de los escenarios, en los que se desarrolla su acción.

«Me siento emocionada como olayista y escritora, además de agradecida por haber sido la encargada de inaugurar el club, que por cierto, ha tenido en su primer día una gran acogida», aseguró Pilar Sánchez Vicente.

Carmen Eva Pérez: «El pacto entre PP y Foro tendrá unas consecuencias nefastas para Gijón»

E. C.

GIJÓN. La concejala del grupo municipal socialista, Carmen Eva Pérez Ordieres, aseguró ayer que la alianza regional entre Foro y PP «supone entregar las llaves de la Capitalidad Cultural Europea al Partido Popular de Oviedo». La socialista remarcó que Gijón era el único municipio asturiano que había iniciado el proceso de presentación de candidatura durante el anterior mandato y que Foro, con este pacto, «regala la Capitalidad Europea de la Cultura a Oviedo. Este es el mejor ejemplo de las nefastas consecuencias que traerá este pacto Foro-PP para Gijón», dijo.

La edil aseguró que el Grupo Municipal Socialista apoyará cualquier candidatura que se presente a un proyecto como este que, representa como ningún otro, los valores de la cultura democrática europea y de los derechos culturales.

Giuliana Sgrena: «No es Dios quien odia a las mujeres, sino sus portavoces»

La periodista italiana impartió una conferencia sobre patriarcado y religión invitada por la Tertulia Les Comadres y Asturias Laica

LETICIA GONZÁLEZ

GIJÓN. Un rostro límpido y unos ojos a cielo descubierto recalaron ayer en Gijón. Se trata de Giuliana Sgrena, periodista de profesión y una mujer que ha librado sus luchas, valga la metáfora, más allá de los conflictos armados. Sgrena comenzó colaboran-

do con el icónico Il Manifesto; de ahí no tardó en configurarse como corresponsal de guerra cubriendo Afganistán, Somalia o Irak, fue en este último destino donde acabó siendo secuestrada por los yihadistas en 2005. Su liberación se produjo un mes después, aunque en la operación resultó muerto por fuego de una unidad americana, el especialista de las fuerzas italianas que la custodiaba.

Sgrena impartió ayer en Gijón la conferencia titulada '¿Odia Dios a las mujeres?', organizada por la Tertulia Feminista Les Comadres y Asturias Laica. La periodista y escritora italiana abordó

cómo «las religiones monoteístas socavan los derechos de las mujeres y son determinantes en esa condición de inferioridad legal y social que han padecido históricamente».

A la obligada pregunta de si cree que Dios odia a las mujeres en alusión al título de su libro 'Dio odia le donne', esta responde, «definitivamente no; son los hombres, erigidos en sus portavoces, quienes las odian. Es como si las religiones les pertenecieran. El patriarcado se ha valido de este relato para perpetuar su posición de privilegio y su opresión sobre la mitad de la humanidad».



Giuliana Sgrena, en la plaza del Parchís. **DAMIÁN ARIENZA**