



Vanessa Gutiérrez, ayer, en el Instituto Cervantes, durante el homenaje a Ángel González.

## El Cervantes celebra en Madrid el legado de Ángel González

La consejera Vanessa Gutiérrez destaca la vitalidad del poeta ovetense en un homenaje que contó con una notable representación asturiana

CH. N. / AGENCIAS  
Oviedo / Madrid

El Instituto Cervantes celebró ayer el Día de la Poesía homenajeando a Ángel González, el poeta ovetense del que este año se cumple su centenario. Con el presidente del Cervantes, Luis García Montero, a la cabeza, el acto contó con una notable representación literaria asturiana, que incluyó a la consejera de

Cultura, Vanessa Gutiérrez, a la directora de la cátedra de la Universidad que lleva el nombre del poeta, Araceli Iravedra, y a los escritores Jose Luis García Martín, Xuan Bello y Miguel Munárriz.

A la lectura de versos de Ángel González se sumaron voces como las de Benjamín Prado, Chus Visor, Juan Cruz, Ignacio Elguero o Jordi Gracia. Además, la cantante Jordina, acompañada por un guitarris-

ta, recreó algunos de los poemas del asturiano. Vanessa Gutiérrez agradeció el homenaje, la presencia de amigos del poeta y destacó «la vitalidad de su legado poético». «Marcó una época, una manera de decir y sigue viéndose en su obra, los lectores se siguen reconociendo en su mirada», contó, después de anunciar que el centenario que se celebre en Asturias también irá de la mano del Instituto Cervantes. ■

## Los valores del deporte y la poesía, unidos en Gijón

Deportistas olímpicos recitan versos en el Grupo Covadonga: «Se comparten sueños»

PABLO ANTUÑA  
Gijón

Pablo Carriles, juez de gimnasia rítmica en los últimos Juegos Olímpicos, leyó unos versos de Juan Antonio González y trasladó también su sorpresa y satisfacción. «Es un poema dedicado a mi deporte y se menciona a José Luis Fernández 'Josito', que es de aquí». Fue uno de los deportistas, entrenadores o jueces, con el denominador común de ser olímpicos, que ayer honraron en Gijón a la poesía. Un acto especial, en el Grupo Covadonga, que sirvió para «fusionar los valores del deporte y la poesía», como destacó Ana Echenique, directiva del Grupo. «Deporte y poesía se dan la mano», dijo Ignacio Martínez, vice-

presidente de «Asturias, Capital Mundial de la Poesía». «Ambos comparten sueños y pasiones, y espacio de creatividad y superación», incidió Jorge Pañeda, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Gijón.

«Que me perdona Ángel González», bromeó Ramón Gallego, exárbitro internacional de balonmano, que leyó el poema «Son las gaviotas, amor», de Ángel González. «Es un orgullo, la cultura debe estar siempre en el deporte», dijo.

También la atleta olímpica Rocío Ríos leyó un poema del poeta ovetense. Carlos Ruesga, jugador de balonmano, recitó «La amazona de Mordor», de Luis Alberto de Cuenca. «La poesía era algo más romántico, pero ahora se ha normalizado, y hay que promoverla, es muy bonita», subrayó. ■

Marcos León



Olímpicos asturianos e integrantes del Grupo Covadonga, antes del recital de poesía en la entidad gijonesa.



Fernando Rodríguez

Virginia Gil Torrijos, recitando ayer en Kafka & Co.

## Los poetas ovetenses homenajean a Machado y a Ángel González

La librería Kafka&Co, en Oviedo, acogió ayer el doble homenaje a Ángel González y Antonio Machado que le tributaron varios poetas asturianos vinculados al grupo «Spophvm». Entre los 16 poetas que participaron en este «Especial Angelizador» se pudo escuchar a Virginia Gil Torrijos, Aida Masip, Miguel Rojo, Miguel Alarcos, Manolo Abad, Lauren García y Ernesto Colsa.

## Blandiana, a los escolares de Pando: «Es maravilloso leer y aprender de los libros»

La poeta manda un mensaje a los alumnos que ilustraron una de sus obras, «Sucesos de mi jardín»

Con el libro en el que trabajaron en los últimos meses en sus manos, los escolares del colegio ovetense Germán Fernández Ramos escucharon ayer la historia del gato Cebollín, protagonista del poemario «Sucesos de mi jardín». Se la contó la escritora rumana Ana Blandiana, su autora y premio «Princesa de Asturias» de las Letras, en el vídeo que se proyectó en la presentación de la primera traducción al castellano de la obra, que realizó Antonela Pohoata, profesora de Lengua y Cultura Rumana del centro de Pando, y que ilustraron los escolares. «En Bucarest hubo un terremoto antes de nacerais y el edificio en el que vivíamos mi esposo y yo se derrumbó. Y nos fuimos a vivir al campo», aseguró la poeta rumana. Allí conoció al gato, que «quitaba el cebollín que nosotros plantábamos». «Es muy famoso en Rumanía», contó a los esco-



Fernando Rodríguez

Por la izquierda, Cristina Blanco, directora general de Centros; Antonela Pohoata, Teresa Sanjurjo, el concejal Nacho Cuesta y la directora del centro, Azucena Fernández.

lares Antonela Pohoata, que les dijo que el libro llegó a estar prohibido en su país. La directora de la Fundación «Princesa de Asturias», Teresa Sanjurjo, felicitó a los alumnos y profesores por el trabajo y les agradeció la ayuda «a difundir la obra de los premiados». En el acto, en el que los escolares leyeron diez poemas, Blandiana concluyó su discurso destacando «lo maravilloso que es leer y aprender de los libros».