

EL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Sara Torres: «Mi camino al escribir es arriesgarme al ridículo por ser sincera»

«El lenguaje está cargado de ideologías», dice la escritora en la presentación en Poex de «Deseo de Perro» ● Berta Piñán analizó «Argayu»: «La escritura no está aislada»

PABLO ANTUÑA
Gijón

«Deseo de perro», reconoció Sara Torres, es un libro que le ha permitido «registrar ese momento tan especial que me conectaba con la infancia». La escritora gijonesa hiló esta idea con esa circunstancia de estar en el Poex, en Gijón, y recordar su niñez, «cuando corrreaba con un perro con una cajetilla de tabaco». Ese sueño lo cumplió cuando tuvo «esa evaluación de la imposibilidad de cuidarlo», cuando le dejaron por primera vez tener un perro. «La figura del perro me conecta con estar en Gijón en casa», reconoció sobre el motivo de este último trabajo, que le reencuentra con los motivos por los que empezó a escribir: «Quería hablar con los animales y amaba a las mujeres, empecé a escribir por eso y lo sigo haciendo para poder seguir hablando con los animales y amando a las mujeres que es mi modo de vida».

Sara Torres fue protagonista en un encuentro presentado por Sofía Castañón, en el que también presentó «Argayu» Berta Piñán, exconsejera de Cultura del Principado. «La escritura no está aislada, aunque muchas veces estamos solas o no escribiendo. Echamos de menos quizás esa cosa de los mú-



Por la izquierda, Sofía Castañón, Berta Piñán y Sara Torres, ayer, en el Antiguo Instituto.

sicos que se juntan para tocar», comentó, antes de explicar sobre su obra, en asturiano y traducida al castellano al mismo tiempo: «Me siento una privilegiada de participar en la normalización y construcción literaria de una llingua, espero que no acabe nunca en mi vida».

Incidió Sara Torres en sus reflexiones sobre la poesía y la escritura y volvió a echar la vista atrás a sus comienzos. «Cuando pienso en por qué escribía de pequeña era porque deseaba intervenir la reali-

dad», recordó. «Esos primeros años tenía una relación muy intensa e íntima con el símbolo. En algún momento, y quizás este libro me representa, me dejé de importar tanto ese misterio y me importó mucho más explorar la honestidad del lenguaje, más cerca de la sencillez», apuntó.

Esa circunstancia, reflexionó Torres, la ha hecho replantearse su proceso creativo. «El lenguaje está cargado de ideologías. Cada vez es más corto, convencional y con una identificación moral más grande.

Por eso como se pedía esa posibilidad de ternura, pensé en qué pasa si me pongo en el riesgo de hacer el ridículo, de no parecer tan lista o escritora cuando hablé», comentó, antes de referirse a su nuevo «camino» marcado que intenta plasmar en sus poemas: «Pasa por arriesgarse al ridículo por ser sincera. Porque creo que un trabajo sincero, de riesgo, políticamente necesario, abre la puerta de nuevo a la ambivalencia del mensaje, para que las conversaciones regresen a la vida».

Versos y música para reivindicar Asturias como capital de la poesía

S. F.
Avilés

La librería de El Corte Inglés de Avilés acogió ayer tarde un recital de poesía y música para reivindicar que Asturias sea capital mundial de la poesía.

El cantante y guitarrista José Taboada y el percusionista David Quero amenizaron la lectura poética que coordinó el periodista Laude Martínez y presentó Juan García. Participaron Carmen Nue-



Sandra Miranda, Carmen Nuevo, Rosa Cordero, Víctor Celemín y Mercedes Tuñón.

vo, más conocida como «Verso Fuster», la mieresense Mercedes Tuñón, la escritora Rosa Cordero y el abogado y profesor de la Universidad de Oviedo Víctor Celemín.

Los participantes en la iniciativa animaron a los que se acercaron al recital a leer sus versos.

Cada 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía, una efe-

méride a la que se suma la librería del centro comercial de La Carrióna y los integrantes del colectivo «Asturias, Capital Mundial de la Poesía».

Actos

11.30. El salón de plenos del Ayuntamiento de Llanes acogerá el acto institucional en torno a la poesía y la Inclusión.

12.00. Edificio histórico de la Universidad de Oviedo: lectura del fallo del premio Jovellanos de poesía.

13.00. «Deporte y poesía», recital con deportistas del Grupo de Cultura Covadonga, en Gijón, entre ellos varios olímpicos, como la jugadora de balonmano Jessica Alonso, la atleta Rocío Ríos y el juez Pablo Carriles.

16.00. En Coya, Piloña, tarde de poesía, con recital y concierto.

17.30. Cuentos rimados y poesía infantil en la biblioteca municipal de Tapia de Casariego.

18.30 horas. La librería ovetense Kafka & Co celebra un homenaje a Ángel González y Antonio Machado, de cuyos nacimientos se cumplen 100 y 150 años respectivamente. Varios poetas leerán poemas de ambos buscando que los versos de uno y otro conversen en cuanto al tema o el estilo. Organiza la Sociedad de Filólogos Sophvm.

Sin horario. Lecturas de poemas en radios y televisiones en trenes, estaciones de autobuses y el aeropuerto. Establecimientos de comercio y hostelería pondrán carteles especiales. Los hospitales San Agustín de Avilés, Cabueñes en Gijón y el Hospital Universitario Central de Asturias en Oviedo repartirán poemas junto a las bandejas de comida. Habrá actividades en bibliotecas, centros culturales y educativos. Las campañas de la basílica de Covadonga y de la catedral de Oviedo también se sumarán a la gran jornada.