

# 'Gijón del Aria Mía', de la finca del Curullu al Teatro de la Laboral

Tras el lleno absoluto de la primera edición, la cita gastrolírica prevista para el 11 de julio amplía aforo, elenco y repertorio

LETICIA GONZÁLEZ

GIJÓN. Una exclusiva cena para 200 comensales proseguida de una gala musical. Lo que hace un año empezó siendo una apuesta peculiar de la parrilla veraniega, 'Gijón del Aria Mía', va camino de consolidarse en una cita distintiva del programa festivo de la villa. Este año cambiará de escenario y pasará de la Quinta del Curullu, en Castiello, donde se celebró en 2024, al Teatro de la Laboral.

«Contamos con unos espacios casi infinitos y muy diversos en nuestra Ciudad de la Cultura; es gratificante ver cómo poco a poco van surgiendo iniciativas nuevas para darles nuevos usos», afirmó Antón García, director general de Acción Cultural del Principado.

La Orquesta Clásica de Arriendas, a cuya batuta se halla el joven Sergio Vázquez, actuará el próximo



Julio Zapatero, Jesús Martínez Salvador, Antón García, Emilio García Longo y Sergio Vázquez en la presentación de 'Gijón del Aria Mía'. PABLO

11 de julio en Gijón, ofreciendo su singular espectáculo filarmónico.

Sustentado por más de 40 músicos, el cartel integra piezas de ópera, zarzuela y danza, destacando en este figuras de renombre internacional como la mezzosoprano Anna Gomá, en un momento álgido de su carrera; el aclamado tenor Pablo Puértolas, cuya agilidad vocal y expresividad han captado la atención de la crítica especializada; y la bailarina internacional Sara Martín, destacada en versatilidad y presencia escénica.

«Nos complace ofrecer esta nue-

va experiencia 'Gijón del Aria Mía II' llamada a completar la oferta cultural de la ciudad, de modo que todo el mundo encuentre un espectáculo a su medida», afirmó el portavoz del Ayuntamiento, Jesús Martínez Salvador.

A tres meses de la cita, «la marcha de las ventas no puede ir mejor; Patihl, a cargo de la parte culinaria, nos confirma que ya se han agotado los menús ofrecidos, en cuanto a taquilla, estamos en torno al 30% de las butacas reservadas», confirmó el promotor del evento, Julio Zapatero.



Montse López Moro, Santi Martínez y Pablo Cambor. JOSÉ SINAL

## El X Ciclo Coral de Música Sacra arranca este sábado

LETICIA GONZÁLEZ

GIJÓN. La iglesia de San Pedro y la Colegiata San Juan Bautista, acogerán del 5 al 11 de abril, el X Ciclo Coral de Música Sacra y Religiosa, organizado por la Federación Coral Asturiana. La propuesta contará con la participación de agrupaciones, no solo de Gijón, sino del resto de la comunidad.

La directora Montse Serrano de la Llana y el Orfeón San Lorenzo ofrecerán para el concierto de apertura (5 de abril a las 19 horas, en la iglesia de San Pedro) una misa cantada a través de partituras como la Missa Brevis o el Ani-

ma Christi. El domingo 6 de abril será el turno del Coro Ferrum y de Coro Lithos, que actuarán a las 20 horas en la Colegiata de San Juan Bautista. El lunes, a la misma hora y mismo escenario, lo harán la Coral Amanecer y la Coral Polifónica Gijonesa Anselmo Solar. El martes, el Orfeón de Mieres; el miércoles, la Coral San Antonio y la Agrupación Polifónica Centro Asturiano de Avilés. El jueves, el Orfeón del Grupo Covadonga y el Coro Lumen. El viernes 11 cerrarán el ciclo el Grupo Coral Quodlibet y el Laureado Coro Santiaguín. Una ocasión magnífica para disfrutar de la música litúrgica.

## Plan Llave

Una solución a la vivienda desde el municipalismo

**NUEVA FECHA** 8 de abril | 9.30 horas | Real Club Astur de Regatas Gijón

### Bienvenida

Ángel M. González Director de EL COMERCIO

### Presentación

Carmen Moriyón Alcaldesa del Ayuntamiento de Gijón

### Plan Llave: nuevos avances y hoja de ruta

Jesús Martínez Salvador Concejel de Urbanismo del Ayuntamiento de Gijón



EL COMERCIO



Si quieres asistir presencialmente insíbete aquí

