

Cita musical veraniega

Juan Luis Guerra arranca el 22 de julio su gira española en Gijón

Las entradas para el evento, enmarcado en el festival Gijón Life, saldrán a la venta el 8 de abril a 65 euros más gastos de gestión

ORÍOL LÓPEZ
Gijón

Uno de los clásicos incombustibles de la música latina actuará en Gijón este verano. El cantante dominicano Juan Luis Guerra & 4.4.0, intérprete de clásicos como «La bilirrubina» o «Burbujas de amor», ofrecerá un concierto el próximo 22 de julio en el parque de los Hermanos Castro ante 15.000 personas. Las entradas para el recital, que se enmarca dentro de la programación del festival Gijón Life y sirve de arranque para la gira española de Guerra, saldrán a la venta el próximo martes, 8 de abril, a las 12.00 horas, con un precio de 65 euros más gastos de gestión en el caso de la entrada general. «Nos ha hecho sufrir hasta el último segundo», afirmó el promotor, Marino González, sobre el acuerdo con el cantante durante la presentación de la cita impulsada por las promotoras Bring The Noise, 2Monkeys y la empresa municipal de festejos Divertia.

González también adelantó en su discurso que «quizás alguna sorpresa más pueda venir» para redondear aún más el Gijón Life, para el que ya están confirmados otros dos artistas: Joaquín Sabina, que desembarcará en la ciudad el 16 de julio, y Leiva, que hará lo propio el día 26 del mismo mes. Asimismo, el promotor ha resalta-do que en 2025 se ha apostado por



Por la izquierda, Marino González, Oliver Suárez, y, en cuarto lugar, Jesús Martínez, al inicio de la presentación del concierto de Guerra.

traer al festival tres artistas «de muchísima calidad, cada uno en su género». De ello da fe la respuesta de los gijoneses en las taquillas, porque, según recordó el impulsor de los conciertos, para la cita de Sabina se colgó el cartel de «sold out» en tan solo 24 horas.

Un verano «de altura»

«Este es uno de los ciclos que más ilusión nos hace y completa un verano gijonés lleno de programación de gran altura», apreció González sobre un cartel que complementa a otros eventos, como Metrópoli o Tsunami Gijón, y que convierte a la ciudad en «epicentro» cultural en el panorama de norte del país.

Junto a él estuvieron en la presentación, realizada en el Ayuntamiento de Gijón, el concejal y presidente de Divertia, Oliver Sánchez, y el segundo teniente de alcaldesa y concejal de Festejos, Jesús Martínez. Este último resaltó que la actuación del cantante dominicano es «muy esperada» y vaticinó que satisfará a locales y a turistas en una fecha en la que Gijón se llena de veraneantes. «Trabajamos para que Gijón sea referencia y estamos bien posicionados», sentenció el edil, que aprovechó para reseñar la relevancia de la colaboración público-privada para traer a la ciudad eventos como este, en el que también colabora Caja Rural y Vibra Mahou. ■



Por la izquierda, Montserrat López Moro, Santi Martínez y Pablo Cambor.

Una cita coral consolidada

«Música sacra y religiosa» celebra su décima edición

El ciclo contará con siete conciertos y once coros desde mañana hasta el 11 de abril

PABLO ANTUÑA
Gijón

Serán siete conciertos, con la presencia de 11 agrupaciones corales, entre ellas dos de jóvenes, las que participarán entre este sábado 5 de abril y el viernes 11 de abril, en el ciclo coral «Música sacra y religiosa», que alcanza ya su décima edición. «Llevamos diez ediciones y esta parte de la música coral, que es muy sentida y vivida por los coros, es importante que tenga su espacio para poder mostrarla, porque no es lo habitual», enfatizó Marcelino Martínez «Santi», presidente de Fecora.

El programa se abrirá este sábado, a las 19.30 horas, con un concierto del Orfeón San Lorenzo en la iglesia de San Pedro. Y a partir del domingo ya el resto de los

conciertos serán en la Colegiata San Juan Bautista. «Es el lugar ideal», comentó Santi Martínez. Ese domingo 6 actuarán los coros Ferrum y Lithos; el lunes 7 estarán la Coral Amanecer y la Polifónica Gijonesa «Anselmo Solar»; el martes 8 el Orfeón de Mieres; el miércoles 9 la Coral San Antonio y la Agrupación Polifónica Centro Asturiano; el jueves 10 el Orfeón del Real Grupo de Cultura Covadonga y el Coro Lumen; y el viernes 11 el Grupo Coral Quodlibet y el Laureado Coro Santiaguín.

Pablo Cambor, director del Orfeón del Grupo y del Coro Lumen, destacó la importancia de este ciclo: «Da a conocer y visibilizar ese trabajo escondido muchas veces de los coros. La polifonía sacra, desde el Barroco y Renacimiento hasta nuestros días, es fundamental para la base técnica de los coros». ■

Evento de ópera y zarzuela

El «Gijón del Aria Mía» ya ha vendido un 30% del aforo de la Laboral

Habrán 40 músicos, que interpretarán 19 piezas, en la cita musical del próximo 11 de julio

PABLO ANTUÑA
Gijón

«Gijón del Aria Mía», que combina gastronomía y música, continúa con una gran aceptación de cara a la se-

gunda edición, que se celebrará el próximo 11 de julio en el teatro de la Laboral, en una cita en la que la ópera y la zarzuela se unen bajo la actuación de la Orquesta Clásica de Arriónas, y los solistas Anna Gomá, mezzosoprano; Pablo Puértolas, te-

nor; y Sara Martín, bailarina internacional. Julio Zapatero, el promotor de este evento, resaltó que ya se han vendido cerca del 30 por ciento del aforo del teatro de la Laboral.

La Obertura de «Guillermo Tell» de Rosini o la apasionada

«Granada» de Agustín Lara estarán presentes en un repertorio con 19 piezas, entre las que sonarán «Una furtiva lágrima» de Donizetti; «Stride la vampa» de Verdi; «L'amour est un oiseau rebelle»; «Asturias (Leyenda)», de Al-



Por la izquierda, Julio Zapatero, Jesús Martínez Salvador, Antón García, Emilio García y Sergio Vázquez.

béniz; y «De España vengo (Pablo Luna)».

«Es un repertorio cuidado y seleccionado, en el que están presentes algunas de las páginas mágicas del género lírico», resaltó Sergio Vázquez, director de la Orquesta Clásica de Arriónas. Antón García, director general de Acción Cultural del Principado, aplaudió que esta iniciativa llegue a la Laboral para que «sea un centro de referencia cultural». Y Jesús Martínez Salvador, portavoz del gobierno local de Gijón, transmitió la importancia de que este evento «ayude a complementar» la oferta cultural de la ciudad: «Ayuda a que todo el mundo pueda encontrar en Gijón algo que le pueda satisfacer. Es un lujo y estamos seguros que será un evento de primerísimo nivel». ■